Om FO-Aarhus´

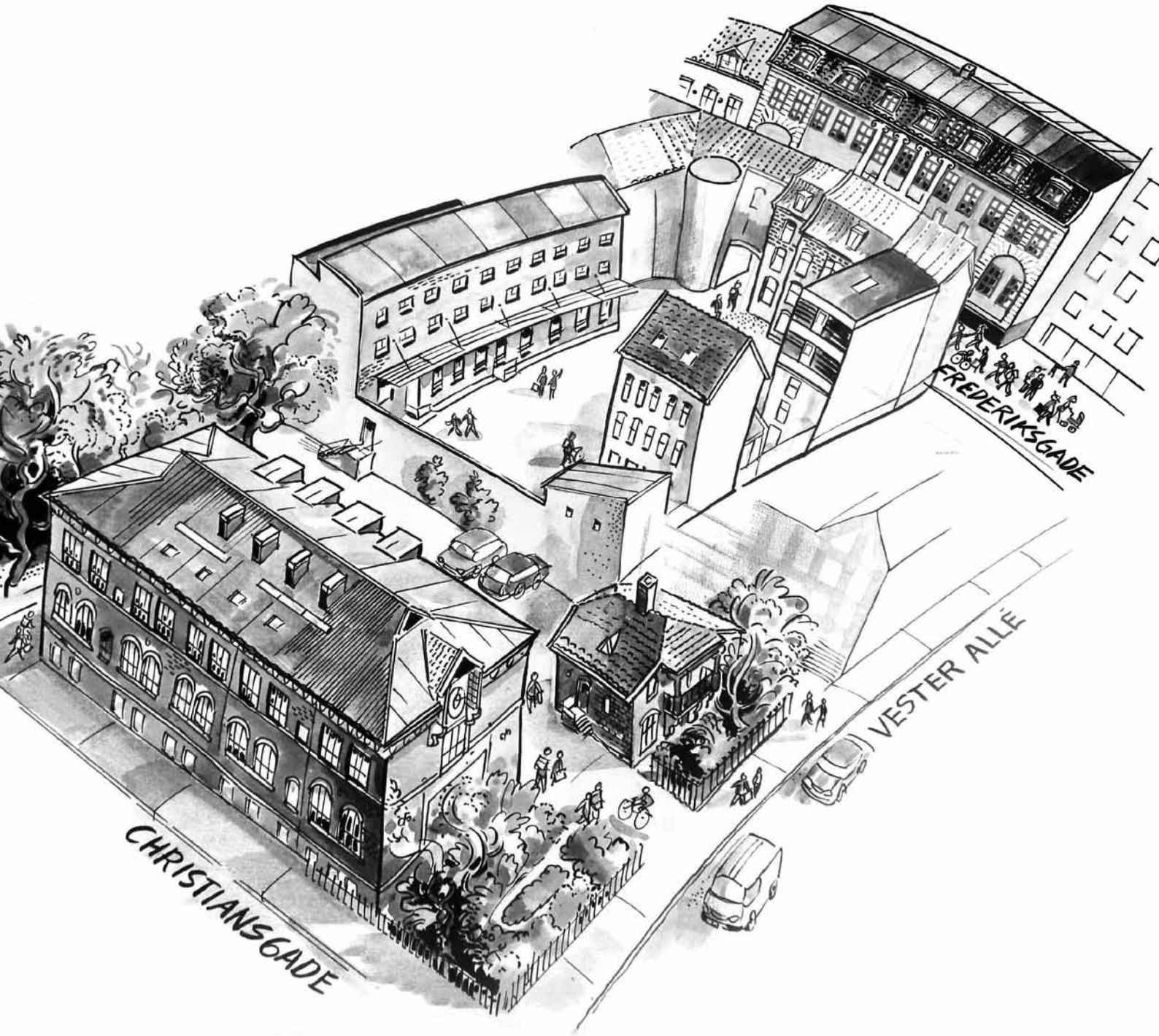
Debatpulje

2011

- at gøre væsentlige emner til samtalestof

FO-Aarhus.dk

Fordi netværk handler om mennesker



Rapport vedr. Folkeoplysnings-lovens debatpulje 2011

Udgivet af FO-Aarhus
Frederiksgade 78C
8000 Århus C
Tlf. 87 46 45 00
www.fo-aarhus.dk

1. udg. 1. opl. 2011

Redaktion:
Torben Dreier, skoleleder, ansv.
Inge Madsen, chefsekretær

Lay-out: Palle Vinther

Oplag: 500 stk.
Tryk: Huset Grafisk
ISBN: 87-991534-6-7
EAN 9788799153466

Frit Oplysningsforbund (FO) blev på landsplan grundlagt i 1952 af medlemmer af Det radikale Venstre. Oplysningsforbundets formål er at udbrede debatskabende samfundsoplysning.
Pr. 1. januar 2004 fusionerede Frit Oplysningsforbund på landsplan med Dansk Husflid og har hermed ændret navn til oplysningsforbundet NETOP. I Århus hedder vi nu FO-Aarhus.

Indledning

Omkring nytår 2011/12 varslede borgmester Jakob Bundsgaard (S), at Aarhus kommune i fremtiden vil forvente, at frivillige overtager flere af de opgaver, der i dag løses kommunalt eller regionalt. For FO-Aarhus er det en både logisk og ønskværdig udvikling. Centralt i folkeoplysningen står vores ideal om aktivt medborgerskab, og frivilligt socialt arbejde i bred forstand er på mange måder nerven i det aktive medborgerskab.

I FO-Aarhus arbejder vi meget målrettet med at udvikle forholdet mellem folkeoplysning og frivillighed. Det sker ud fra vores ønske om, at ideelle debatskabende aktiviteter får rum og gode vilkår. Frivillige foreninger og organisationer har brug for en professionaliseret infrastruktur, ofte helt lavpraktisk: mødelokaler, fotokopieringsfaciliteter osv., men også menneskelige netværk og inspirerende omgivelser er nødvendige. Her kommer FO-byen ind i billedet. Frivillige aktiviteter som f.eks. Vild med Ord, Komikkontoret, Demokrati i Europa og Læseforeningen, er blot nogle af de foreninger, som er eller har været tilknyttet FO-byen på særligt favorable vilkår, f.eks. i form af hel eller delvis huslejefritagelse.

Nyeste tiltag er en ny udnyttelse af Idébutikken. I februar 2012 rykkede en flok studerende og arbejdsløse ind med deres forskellige projekter, og også denne gruppe vil bidrage til dynamikken i FO-byen. Denne rolle som facilitator for frivillighed passer FO-Aarhus godt, og vi synes det er et slagkraftigt svar på den udfordring Jakob Bundsgaard stiller. En ren win-win situation, fordi de frivillige giver FO-Aarhus dynamik og inspiration og hjælper os på deres måde til at blive det center for oplysning, netværk, ideudvikling og oplevelser, der er vores ideal.

Torben Dreier

Større projekter

Grønne Guider i Aarhus

2011 er det sidste år, de grønne guider administreres af FO-Aarhus. Fra 1. jan. 2012 overgik de til Aarhus Kommunes Børn & Unge-afdeling. En grøn guide er en lokal miljøvejleder, som skal få os til at tænke og handle mere miljøvenligt. De grønne guider lavede i 2011 følgende debatarrangementer. Besøgende på GG-hjemmeside: 1.395

Træer i vintertilstand

14. marts: Seniordaghøjskolen hos FO-Aarhus. "Træer i vintertilstand" - tur rundt i Mindeparken og Marselisborgskoven for at lære, hvordan man bestemmer træer uden blade. Springer træerne ud tidligere i dag end for 50 år siden?

Held-rent-dag

3. april: Traditionen om en Hold rent Dag i Aarhus Syd var lyslevende også i 2011. I samarbejde med Danmarks Naturfredningsforening i Solbjerg, Beder, Malling, Mårslet og Tranbjerg.

Ekskursion

3. og 31. marts: Ekskursioner for lærerne på henholdsvis Tranbjerg Skole og Brøruphus efterskole.

Tang på menuen

10. marts: Tang i hverdagsmad i Café Nicolais køkken.

Foredrag om tang i Risskov

5. april og 23. aug.: Foredrag om tang på Risskov Bibliotek.

Uno-kursus

12. april: UNO-kursus ved Solbjerg sø. Kursus for lærere om søens dyreliv.

Regulering af ræv

6. maj og 11. okt.: Foredrag i kølvandet på rapport udarbejdet for Dyrenes Beskyttelse. Skal man skyde ræve for at få flere harer og agerhøns, eller skal man sørge for at landskabet tilgodeser markvildet? Hos henholdvis Danmarks Miljøundersøgelser og Jægerskolen på Kalø.

Vandkampagne i Sabro

April-juni: Vandkampagne i Sabro. Samarbejde mellem Vandplanudvalget i Aarhus og Sabro Vandværk, daginstitutioner og skolen i Sabro. 60 poser med mælkebøtter blev byttet til en fuglekasse - for at sætte fokus på det positive samarbejde, man kan lave med fuglene, når man undgår at bruge sprøjtemidler. Info-folder blev husstandsomdelt i Sabro.

Tag en bid af Riskov

3. maj: Familiearrangement, hvor deltagerne skulle indsamle vilde planter og lave mad over bål ved Tumlepladsen.

Lærerudveksling

10.-13. maj: ECO-education for lærere fra Letland, Lithauen og Danmark. Et udvekslingsprojekt med temaet miljø og bæredygtighed i undervisningen. Bl.a besøg på Lisbjerg Skole, UNO, Hasle Bakker, Naturcenter Ørnereden. Desuden foredrag om hjerneforskning og læring.

Tangarrangement

18. juni: Tangarrangement i samarbejde med Lokalenergi ved Skødshoved.

Gå dig glad

19. juni: Sundhedscenter Aarhus og en række patientforeninger satte fokus på motion og bevægelse i naturen. Ældre Sagen sørgede for ledsagelse til ældre, Gigtforeningen lavede balancetests, Diabetesforeningen stod for en kostfiber-quiz, Osteoporoseforeningen stod for introduktion til stavgang, Hjerteforeningen demonstrerede hjertestarter og måling af blodtryk. Grønne guider stod for et "gps-løb" med fokus på spiselige planter.

Skrald i skraldespanden

Juni-Nov.: Daginstitutioner fik besøg af en skraldemand og en skraldebil. Børnene blev introduceret til affald og hvordan det kan sorteres. Derefter hjalp de skraldemanden med at tømme skraldespanden op i den store skraldebil. Forældrene fik inforationsmateriale, så de også blev klogere

Tang med Grøn Støtteforening

15. aug.: Tangarrangement ved den Permanente og efterfølgende besøg ved det Grønne kontorhus sammen med Grøn Støtteforening.

Kursus for lærere og pædagoger

8. sept. og 6. okt.: Lærer- og pædagogkurser om 1) vandhuller og 2) mad i naturen på UNO-friluftscenter.

Naturvejledningens 25 års jubilæum

11.-12. sept.: Skoler og daginstitutioner samt offentligheden var inviteret for at høre om alle de forskellige miljøtilbud, der er i Østjylland. Guiderne repræsenterede dels UNO-friluftscenter, Børn og Unge, Affaldsskolen og Affald Varme.

Mostdage

7. og 15. okt.: Udlejning og udlån af mosteri, kompostvejledning m.v. i Beder og på Risskov Bilbliotek. Næsten 1/3 af affaldet fra køkkenet kan omsættes til kompost. Hjemmekompostering giver liv i havejorden og bedre plads i skraldespanden.

Smag på tang

23. okt.: Smag på tang. Foredrag og smagsprøver hos daghøjskolen Kvindeliv. Om smag, næringsindhold, sundhedsværdi og hvordan man bruger tang i hverdagsretter som supper, salat og brød.

Bæredygtig gastronomi

18. nov..: Bæredygtig gastronomi på Gellerup Højskole

Workshop for børn og unge

2. dec.: Juleworkshop for Børn og Unge. Workshop med fremstilling af julepynt til kommunens kontorer med "indspark" af lidt miljøbevidsthed, så alt var naturmaterialer, som i princippet kunne gå i kompostbunken efter jul.

Hele Året

I samarbejde med AffaldVarme, Aarhus Kommune, havde grønne guider fortsat som en væsentlig del af deres arbejde i 2011 samarbejdet med "Affald i skolen", som er rettet mod 4.-6. klassetrin. 49 arrangementer, hvor eleverne fik introduktion om affald og selv fik lov til at arbejde med affald, inden de fik en rundvisning på forbrændingsanlægget i Lisbjerg.

Andre opgaver

- 1 reportage om tang til Magasinet Økologisk, nr. 15. side 38-41.

- Redaktionelle opgaver og debatoplæg til tidsskriftet Flora & Fauna fra Naturhistorisk forening.

- Ræverapport. Diskussion om regulering af ræv: jagtlovgivningen, videnskabelig dokumentation i forhold til den indflydelse ræve har på specielt markvildt og fugle i vådområder. Rapporten bliver nu brugt i den politiske naturdebat omkring forvaltning af vores vilde rovdyr.

- "Se bare her" - samarbejde omkring skoletjenester mv. i magistraten Teknik og Miljø. PR-aktiviteter omkring ny folder og udbygning af hjemmesiden www.sebareher.dk mv.

- I samarbejde med UNO-friluftscenter blev fremstillet ekspeditionsrygsække til en tur til vandhullet, stranden og skoven og til en tur ud for at lave naturmad først og fremmest til børnehavebørn og 0-2 klasses elever, men også andre naturinteresserede fx spejdere, dagplejere og private kan leje rygsækkene. Foruden grej og bestemmelseslitteratur er der pædagog-/lærervejledning sammen med de "trinmål fra undervisningsministeriet", som opfyldes med aktiviteterne.

Sculpture by the Sea

Aarhusbugtens strande lagde i sommeren 2011 igen sand, græs og skov til den verdensberømte skulpturudstilling Sculpture by the Sea, da den tre kilometer lange kyststrækning fra Tangkrogen til Ballehage endnu engang blev omdannet til en kæmpe udendørs kunstudstilling. 65 internationale skulpturer af kunstnere fra 22 lande og en lang række aktiviteter for alle, blandt andet foredrag og omvisninger for både store og små.

Artists Walk and Talk

6, juni: De to australske kunstnere Nick Horn og Bjorn Goodwin introducerede og tog efterfølgende deltagerne med ud på udstillingen. Her talte de to kunstnere om udvalgte værker og fortalte om deres egne erfaringer med Sculpture by the Sea.

Formidling af skulpturer v/Adrian Lloyd Hughes

7. juni: Med programmet "Kunstquiz" har Lloyd Hughes formået at forny det oprindelige programkoncept og givet formidlingen af kunsten et tiltrængt, kærligt skub. På Tangkrogen fortalte Lloyd Hughes om formidlingen af kunsten i TV, og viste eksempler på sine imitationer af kunstværker. Adrian Lloyd Hughes modtog i 2004 DR Kulturs Sprogpris.

Fra Thorvaldsen til Sculpture by the Sea - kunsten at forstå skulpturer

14. og 24. juni: Den tidl. professor ved Kunstakademiet, billedhugger Morten Stræde gav publikum indblik i skulpturens spændende verden. "Kig grundigt på skulpturen, hvad falder dig ind? Snak med nogen om det, du oplever. Det er ikke kunstnerens svar, du skal lede efter, snarere hvad du selv finder i skulpturen. En god skulptur er åben for fortolkning." Morten Stræde fortalte om skulpturens udvikling fra 1820'erne til i dag

Min Kunst

15. juni: Den anerkendte kunstner, Esben Klemann, holdt foredrag om sin kunst. Han har udstillet på en lang række danske museer og gallerier, ligesom han har udført udsmykningsopgaver i både ind- og udland. "Jeg forsøger at opretholde en vis fart i kunstproduktionen, da jeg bilder mig ind at kedsomhed under arbejdet er direkte aflæseligt i det færdige værk. Ligesom hvis man prøver at regne den for meget ud, er doven, frygtsom eller fantasiforladt". Man kunne stille Esben Klemann spørgsmål undervejs

Mange gratis tilbud til handicappede

17. juni: Der var stor fokus på at øge tilgængeligheden for handicappede på årets Sculpture by the Sea Aarhus

Fart over feltet

19. juni: Der blev spænet til den store guldmedalje, da 270 børn flankeret af hujende forældre søndag deltog i "Fri for Mobberi"-børnestafetten på Tangkrogen

At møde en skulptur

21. juni: Nina Bangsbo Dissing: Hvordan er skulpturen på samme tid en del af og et (mod)billede på samtidens visuelle kultur? Og hvordan anskuer vi rummet og tiden i forhold til skulpturen som tredimensionelt kunstværk? Når vi ser på skulpturen, udfordres vores blik og synsvinkel og ofte er oplevelsen af skulpturen forbundet med en sanselighed. Værkerne blev i oplægget brugt til at nuancere og konkretisere skulpturens mangfoldige udtryksformer samt at åbne for dialog.

Vind med Vestas

23. juni: Konkurrence om at vinde en tur i en vindmølle, da Vestas torsdag bød på spændende vind-aktiviteter for børn på Tangkrogen.

Aarhus Festuge: Aarhus-samtalerne

29. august: Michael Kvium i samtale med Lone Frank om fejl i kunst og videnskab

De groteske repræsentanter for menneskearten, der befolker Kviums billedunivers fascinerer, vækker til eftertanke og fremkalder smil. Hvordan forholder kunstneren sig til menneskelig fejlbarlighed og æstetik i sit kunstneriske arbejde?

30. august: Topledere om fejl i branding

Mamie Rheingold, Googles innovationsdirektør, fortalte om, hvad Googles aktive fejlpolitik går ud på. Matteo Sardi, Ferraris kommunikationschef, ved hvordan man bliver verdens stærkeste bilbrand uden at bruge en lire på markedsføring. David Polinchok, ny direktør for AT&T Media Lab, fortalte om laboratoriet, der gav verden TV, telefax, bredbånd og solceller. Jason Anthony, seniorredaktør hos USA's største bladudgiver Time Inc., løftede sløret for, hvordan man idéudvikler i en hårdt presset mediebranche.

31. august: Fejl og tilfælde i musikken

Den amerikanske sanger og sangskriver Howe Gelb, som om nogen er mesteren i at opsøge 'happy accidents' og Bob Dylans mangeårige kapelmester Charlie Sexton og MOJO-journalist Andrew Fyfe satte ord på, hvad der sker, når tilfældets musik spiller.

2. september: Verdens førende wronogolist om fejl i det hele taget

Med sin banebrydende bog 'Being Wrong' fra 2010 gjorde journalisten og forfatteren Kathryn Schulz sig fortjent til titlen "the world's leading wrongologist". Bogen er en vittig, øjenåbnende gennemgang af menneskehedens tendens til at tage fejl, når vi tror, vi har ret.

Aarhus Festuge: 25.000 til den gode filmidé

Filmfestivalen Filmlab Aarhus efterlyste den bedste, mest originale, absurde, farlige og umulige idé om festugens tema og opfordrede filmtalenter på alle niveauer til at deltage. Den bedste idé blev sat i produktion med Talentlab-prisen på 25.000 kr., og den færdige vinderfilm fik premiere på festivalen foran publikum og professionelle branchefolk på udkig efter et nyt lysende filmtalent. Den internationale kapacitet, Barbara Morgan, leder og stifter af den velansete 'Austin Film Festival' bedømte idéerne. Valget faldt på de to film- og medievidenskabsstuderende Trine Berg og Franz Bomberg. Deres film fortalte historien om ensomme Lukas på ni år, der en dag finder en ny ven med usædvanligt lange arme.

Filmlab Aarhus bød på ca. 20 premierer på film af danske og udenlandske instruktører i løbet af Aarhus Festuge

Aarhus Festuge: Vil du høre mine forbløffende fotografier?

Teater C i samarbejde med Aarhus Festuge, Ældre Sagen og FO-Aarhus v/sceneinstruktør Isabelle Reynaud. 10-15 ældre mennesker fordelt i det offentlige rum i Aarhus midtby, hver med et fotoalbum, inviterede to eller tre gæster ad gangen til at tage plads og lytte til genfortælling af deres liv ved hjælp af fotografierne med fokus på et fejltrin, en misforståelse - fejl, der forandrede deres liv eller i sidste ende blev et lykketræf. Efterfølgende blev historierne optaget på en dokumentations-video. Arrangementerne blev lavet for at få Aarhus' ældre generation på gaden og for at høre deres historier og få glæde af deres erfaringer.

Next Library i Ridehuset 30.31. aug.

Alfons Cornella, Infomania: Spansk mester i netværking med en global hær af rastløse hjerner, der respræsenterer de største nuværende brands.

Ted Howes, Fmr Ideo Global Lead, Energy Domain: Et forbløffende springvand af ideer og "no-bullshit", der engagerer sig i forretninger og vil styrke bæredygtighed og grøn produktion.

Matthias Hollwich, HWKN: Nøgle-NYC-netværker, frontløber, stifinder-arkitekt og pioner inden for levende teknologi.

Mark Bünger, Lux Research: Overblik over muligheder og perspektiver i det stigende marked vedr. "bio".

Tom Uglow, Google & Youtube i Europa: Manden, som "sætter brand i" et af Googles (ekstremt) kreative Labs.

Matteo Sardi, Ferrari: Hvordan man bliver verdens mest værdifulde brand uden nogensinde at spendere en krone på reklamer.

Vahakn Matossian, Art + Design Studio, London: Designpraksis, oplevelses-udforskning og opdagelse gennem leg.

David Polinchock, Media Lab
AT AT&T Advanced ad Solutions: Hjulpet firmaer som Disney, Nike og Grateful Dead til at vinde på de seneste teknologiske opfindelser.

Clark Dodsworth, Osage Associates: Manden bag "EU's tech take" og Philips' seneste produkt-generation med impulser vedr. en du-baseret teknologisk fremtid.

Henrik Bennetsen, Ceo Katalabs: Al handel går digitalt.

Jake Dunagan, Institute for the Future: Ledende futurist, der udforsker helbred, uddannelse, politik, design og andre aspekter af livet i den neurocentriske tidsalder.

Nicholas Nova, Lift Lab: Førende ekspert i kortlægning af nye muligheder for teknologiske produkter.

Darren Murph, Engadget: Teknologiske handelsshows over hele jorden.

Jason Anthony, Time Inc.: Kombinering af spil-mekanismer med indsigtsfulde nye medieapplicationer.

Studenterhus Aarhus

Tværs Kommunikation - fyraftensmøder med debat om relevante emner

Fyraftensmøderne samlede aarhusianere på tværs af daglige gøremål til debat om tidens varmeste spørgsmål tæt på deltagerne og uden filter: politik, sport, medier, marketing, kønsroller og ligestilling - og meget andet.

3. feb.: Politisk iværksætteri - levebrød eller idealisme?

Hvad driver egentlig en politisk iværksætter og hvad skal der til for at starte et nyt og levedygtigt parti? Anders Samuelsen fortalte om vejen fra Det Radikale Venstre til Liberal Alliance, om omvejene og det politiske hul, om betydningen af netværk og organisering, om talent og det personlige drive.

14. mar.: No 1 energy in the world - jysk snusfornuft og global markedsføring

Eksklusivt blik ind i Vestas globale marketingsstrategier og eksterne kommunikation leveret af Vestas koncerndirektør, Morten Albæk. Markedsføring i en global verden, hvordan spænder man som global virksomhed med afdelinger i hele verden over en multikulturel medarbejderskare og hvad kan vi lære af det i Danmark.

Andre arrangementer i Stuenterhus Aarhus

10. febr.: SKAT, hvad gik galt?

SKAT, Studenterhus Aarhus og fire studerende fra Kandidatuddannelsen i Oplevelsesøkonomi, gav en aften for at give deltagerne mulighed for at få styr på deres forhold til SKAT! En oplevelsesrig aften, hvor SKAT blev præsenteret på en ny, sjov og forståelig måde.

1. marts: Kan du sælge dig selv på 30 sekunder?

Kom i form til karrieredagene! Det gælder om at sige det rigtige til de rigtige mennesker. Du må lægge en strategi for, hvordan du når dine mål. Jobkonsulent Nina Hallgren gav gode råd, inspiration og redskaber til, hvordan man griber det an.

10. marts: Dylan og kristendommen

Anders Thyrring Andersen, post.doc. Knockin' on Heaven's Door – Bob Dylans kristne modernisme.

14. marts: den gode ansøgning

Hvad er et godt cv og hvordan skriver man en god ansøgning? Det afhænger af, hvor du søger job. MAs jobkonsulent Holger Andersen gav gode råd til cv med konkrete eksempler på en motiveret ansøgning.

16. marts: Co-creation workshop

Co-creation workshop, hvor Northside inviterede samtlige relevante fakulteter og enkeltpersoner i regi af byens uddannelsesinstitutioner, kreative miljøer og virksomheder til brainstorm over processen omkring udviklingen af fremtidens musik- og byfestival, North-Side Festival.

29. marts: Xfelt Aarhus

Foredragsrække og jobsøgningsworkshop for studerende på sidste del af deres studier. En graduate-introduktion, hvor graduates fra Grundfos, Arla, og Energi Danmark fortalte om deres erfaringer og der var indspark fra en stribe erhvervsledere i forhold til vejen fra studieliv til erhvervsliv. Desuden studiejobstand, karrieretjek og råd omkring studerendes brug af fagforeninger.

6. april: Hvad cand. du?

Hvad med de kompetencer, du har fået uden for studiet igennem job, frivilligt arbejde og interesser? Hvad er kompetencer egentligt, og hvordan kan man arbejde med at få afklaret egne kompetencer? V/jobkonsulent Kirsten Holm Madsen

7. april: ”Mobilise Europe”

Hvorfor er det vigtigt at have en mening og at være en aktiv europæisk borger? Hvordan Europa kan blive mere konkurrencedygtigt. Debatører: Søren Winther Lundby (adm. direktør i New Europe), Michael W. Hansen (Junior Chamber International i Aarhus), James Pearson (AIESEC Aarhus), Waleed Ahmed (adm. direktør for Grønt Norge).

13. april: Lynkursus i jobsøgning

Lynkursus i hvad man egentlig kan tilbyde sin kommende arbejdsgiver. V/jobkonsulent Kirsten Holm Madsen.

27. april: Stress

Stress er kroppens svar på længerevarende overbelastning og kan føre til sygdom. Stressreaktioner forekommer ikke kun på arbejdsmarkedet, men også hos jobsøgende og blandt studerende - særligt i slutningen af uddannelsen og i forbindelse med specialeskrivning. V/konsulent Ole Grønne.

30. april: Dostojevskij-foredrag.

Ham selv, hans samtid, historisk kontekst, hans politiske, ideologiske og kulturhistoriske omgivelser i datidens Rusland v/Michael Frederiksen, ekstern lektor ved Afd. for Østeuropastudier. Dostojevskijs flerstemmighed/polyfoni v/Ph.D. Tine Roesen, Aarhus Universitet. Kældermennesket som sindstilstand v/ mag.art Flemming Houe, Idéhistorie. Dostojevskij og Kierkegaard v/Alex Fryszman, lektor i russisk ved Kbh.s Universitet. Hvorfor bringe Dostojevskij i en nutidskontekst? v/Rune David Grue, teaterinstruktør.

4. maj: Beat The Bosses

Business Fight Night, hvor deltagerne fik mulighed for at banke hold fra erhvervslivet i et realistisk virksomhedsspil, hvor det team, der tjente flest penge vandt. Virksomheden skal manøvrere i de økonomiske, personalemæssige og samfundsmæssige udfordringer, som moderne virksomheder arbejder under på et konkurrencepræget marked. Undervejs i spillet ændrer markedsvilkårene sig, f.eks. i forbindelse med politiske beslutninger, ændringer i udbud og efterspørgsel, ligesom der kan forekomme strejker og lignende.

5. maj: Jobcrawl

En række spændende virksomheder stod klar til at møde de studerende i det østjyske inden for økonomi, kommunikation, it & teknologi, design & arkitektur, sundhed & velvære, organisationer & offentlig administration. Deltagerne fandt ud af, hvad virksomhederne kunne tilbyde dem og opdagede, hvad de kunne tilbyde virksomhederne.

11. maj: Om ansættelsesforløbet

Målrettet specialestuderende, hvor de forskellige etaper i et ansættelsesforløb blev berørt, forberedelse af jobsamtale, lønforhandling og ansættelseskontrakter. V/jurist Peter Høeg Juel Carton og jobkonsulent Kirsten Albæk Jensen.

1. sept.: Festuge. Kvinders Seksualitet

Festuge. Kvinders Seksualitet v/Pia Struck: Dynamiske kropsteknikker, som gennem træning kan gøre både mænd og kvinder multiorgastiske. Seksuel ”healing”, ”empowerment” og ”enrichment”

15. sept.: Valgaften

Alt efter politisk overbevisning kunne man drikke gravøl eller sejrsskål i Studenterhuset. Man viste valget som det skred frem på DR, TV2 og DR2 fra kl. 20 i Caféen.

20. sept.: Candportalen.dk

Finpuds studieteknikken - gode råd til, hvordan studielivet kan optimeres, til læseprocessen og teknikkerne.

22. sept.: Oplevelsesøkonomi

Brobygningsevent med Erhverv Aarhus og Dansk Industri (DI) mellem studerende og erhvervsliv med mulighed for sammen at idéudvikle på en legende og uformel måde, for til sidst at lære hinanden bedre at kende over en god middag.

29. sept.: Kunden og markedet
Strategi, marked og økonomi, markedets dynamikker, hvordan tænker og handler kunder og konkurrenter? Kundepsykologi, marketing og distribution, regnskab og budget, ejerskab og finansiering.

5. okt.: Klimacafé v/Grønt AU
Formålet var at sprede viden om klimaudfordringen og løsninger herpå. Kåre Albrechtsen, sekr.chef i Naturstyrelsen gjorde status over det grønne Danmark samt fortalte om sit arbejde med etablering af vindmøller og biogasanlæg.

6. okt.: Studenterkredsen
Er vi forpligtede over for dem, der er svagere end os selv? Hvordan bør vi reagere over for dem, der bryder reglerne? Og hvordan skal fællesskabets grænser defineres? Mennesket er som allerede Aristoteles påpegede et politisk dyr af natur. Vores politiske instinkter er selekteret til at håndtere politiske problemstillinger i små grupper. I dag lever vi i store abstrakte samfund. Moderne mennesker forholder sig altså til massepolitik med instinkter, der er tilpasset et liv i smågrupper. .

11. okt.: Ansættelse og jobsamtale
Hvad lægger arbejdsgiverne vægt på, når de kigger i bunken af ansøgninger? V/konsulent Peter Kjærsig fra Akademikernes A-Kasse samt oplæg af kommunikationsrådg. Jens Hanøy Flensted-Jensen fra Regionshospitalet Randers-Grenå.

13. okt.: Studenterkredsen.
Den nye salmebog: Hvad er en salme? Hvordan kan man forny en så gammel genre, og er det overhovedet muligt og nødvendigt at skrive salmer i dag? V/præst og salmedigter Lisbeth Smedegaard Andersen.

14. okt.: Kulturnat
Forskere fra en række forskellige fag stillede op og fortalte om deres interesse og forskning i den antikke oldtid. Ole Sonne: Tabast og hvad mumier fortæller om oldtidens sygdomme. Erik Ostenfeld: Hvad sagde Platon? Anders Klostergaard: Køns- og seksualitetsforståelse i den antikke verden. Jakob Engberg: Romerne og de fremmedes religiøsitet m.fl

25. okt.: Candportalen.dk
Studiejob er et kæmpe plus på cv'et, og kan være det første spadestik til at opbygge din karriere. Jobkonsulenter og studerende med studiejob delte deres viden og erfaringer med deltagerne, og stod efterfølgende til rådighed for spørgsmål.

26. okt.: Mundtlig præsentation
Hvordan forbereder man sig til en jobsamtale? Og hvordan gør man det bedst mulige indtryk til samtalen? V/ph.d.-stud. Linda Greve fra AU Centre for Entrepreneurship and Innovation.

1. nov.: Candportalen.dk.
Der er ikke én rigtig måde at skrive cv og ansøgning på, men der er mange forkerte. En jobkonsulent gav gode råd og konkrete eksempler på hvordan forskellige typer cv kan opbygges og på hvordan en motiveret ansøgning kan se ud.

2. nov.: Klimacafé
Klimaudfordringen og løsninger herpå v/Bo Rohde Jensen, civilingeniør på Vestas. Fremtiden for vindmøller og udviklingen af grøn teknologi.

8. nov.: Candportalen.dk
Forskellige genveje og muligheder, der kan få ny-udd. ud på arbejdsmarkedet. For hvis den traditionelle jobsøgning ikke lykkes, er der alligevel muligheder for at få erfaring eller en fod indenfor på det område, hvor man gerne vil arbejde: virksomhedspraktik, løntilskud, free-lance, deltid, videnpilotordningen, opkvalificering, frivilligt arbejde.

10. nov.: Studenterkredsen
Herman Bangs forfatterskab er i alle henseender nybrydende, og hans stadige eksperimenter med romanens former placerer ham som en foregangsmand i den europæiske romans historie. Hans livtag med datidens nationalisme og sensibilitet for de europæiske udviklingsprocesser op mod første Verdenskrig.

17. nov.: Studenterkredsen
En ny form for demokratisk befrielsesteologi i Israel/ Palæstina blandt kristne palæstinensere i Jerusalem og Betlehem v/dr. theol. Peter Lodberg

21. nov. og 30. nov.: EU-debat
EU-debat om de punkter, man finder relevante for det danske EU formandskab med de forskellige ungdomspartier (Radikal Ungdom, Venstre Ungdom, SF Ungdom og Dansk Socialdemokratisk Ungdom). Debatten blev nedfældet i en erklæring, sammen med de andre debatter på landsplan, og inden udgangen af år 2011 overrakt til regeringen. Erklæringen indeholder, hvad ungdommen mener, er vigtigt for det danske EU formandskab.

22. nov.: Candportalen.dk
Det er ikke nok at være det rigtige sted på det rigtige tidspunkt. Det gælder også om at sige det rigtige til de rigtige mennesker. Jobkonsulent gav gode råd, inspiration og redskaber til at gå på jobmesse.

5. dec.: KlimaCafé
Viden om klimaudfordringen og løsninger herpå v/Mette Gjerskov, fødevareminister.

6. dec.: Candportalen.dk
De forskellige etaper i et ansættelsesforløb: forberedelse af jobsamtale, lønforhandlinger, ansættelseskontrakt.

14. dec.: How to be an international student city?
International students may like Aarhus, but still experience areas, where there is room for improvement. New ideas and new solutions to the challenges based on the input from attending students and key stakeholders. Conference attendees included international coordinators, student counsellors, companies, volunteers, student organizations etc. and of course Danish and international students. The 2011 AU Study Environment survey by Kim Herrmann. A students perspective by Sebastian König. Internationalize with us, a cultural exchange programme by Søren Adamsen. Workshops: What can be done to help international student integration into the Danish workplaces? How to create contact and build networks between international and Danish students? How do the different departments communicate and cooperate? What can Aarhus city do to progress as an international student city? What to do to make them an active part of city life?

Uge 1: ”Uldenmetal”

Poetisk kunst lavet over mængden af biler i dag. Udført i foto, collage og filt v/Johanna Ludvigsen. Biler er kommet for at blive, de griber ind i vores by. Mange mennesker opholder sig i bilen længere tid hver dag. Vi graver huler, så bilerne kan komme under jorden. Vi bygger broer så de kan komme over vandet. I Aarhus bygger vi et parkeringshus med elevator til biler - det er lige før de kan flyve!

Uge 13-15: Comedy Store

Aarhus Comedy Festival er ikke blot stand up, deres comedysyn er meget bredere og kom til udtryk i festivaltemaet: ”Hvor går grænsen?” Mantraet var at grænser kan krydses, drages, søges, rives ned, forebygges og undersøges og det var det, som var den kunstneriske udfordring for festivalen. I Idébutikken var der satiriske udstillinger med satiretegneren fra JyllandsPosten, Rasmus Sand Højer og kunstnergruppen Surrend.

Festivalens tema og aktiviteter skabte omtale i alt fra Süddeutsche Zeitung til kulturkontoret på P1 på den ene side og BT, Ekstra Bladet og the Voice på den anden side. Radio GO!fm sendte 24 timers live festival radio fra Idébutikken under festivalen. Derudover blev der lavet et 3 min. indslag i 21-nyhederne på DR og 1 min. i Rotation på DR-update.

Kunstnerparret Jan Egesborg og Pia Bertelsen, der udgør kunstnergruppen Surrend, udstillede bl.a. en satirisk plakat af kongehuset. Surrend kalder sig for en satirisk kunstgruppe, der ønsker at gøre grin med verdens mest magtfulde mænd og de skøreste ideologiske konflikter. Udstillingen indeholdt eksempler på kendte ungdomspolitiske satire-valgplakater. Tilrettelagt i samarbejde med Teater Katapult.

Samtidig blev flere end 50 satiretegninger af Jyllands-Postens bladtegner Rasmus Sand Høyer udstillet. Hans tegnestil er rund, farverig og smilende, men med et bid, der betyder, at dem, det går ud over, ind imellem vånder sig. Nicolai Wammen: ”Det politiske Aarhus ville være fattigere uden Rasmus Sand Høyers streg.” (Læs mere om Aarhus Comedy Festival andetsteds i denne rapport - side 15).

Uge 18: Ældre Sagen: Natteravne samt social-humanitære frivillige

Natteravnene er en stor succes i Aarhus. Da der i foråret var Blå Mandag, var der tusindvis af unge konfirmander i gaderne, men takket være et godt samarbejde mellem Natteravne, politi og SSP forløb det lydefrit.

Social-humanitært er Ældre Sagens sidste nye idé at lade ældre kvinder foretage sy-reparationer for unge. Et andet nyt initiativ er for mænd – med mad som et centralt element. Ældre Sagens ærinde: ”Vil du forære en time om ugen af din tid til Ældre Sagen – eller måske en eftermiddag om måneden”. Opfordringen spredtes bl.a. via roll-up-bannere og balloner på Strøget.

Uge 22: Verdensbilleder

Tema: ”Caribien - med særlig fokus på Dansk Vestindien”.

Udstilling af Roy Lawaetz’ kunstværker, ”Modular Triangular System”, og foredrag i Idébutikken fra 25. maj til 1. juni. En ny kunstteori, et nyt tankeperspektiv, et nyt tiltag i kunsthistorien, et nyt formsprog tilført maleriet.

Roy Lawaetz er født og opvokset på St. Croix, hvor han har sit store studio. Han er barnebarn af Marie og Carl Lawaetz, som emigrerede fra Danmark i 1892 og købte plantagen ”Little La Grange” i Fredriksted.

På scenen over for Idébutikken var der optræden af kor, deltagere og projekter, som er tilknyttet FO-Aarhus, f.eks. guitarskolen, Musik- og Medieværkstedet og Looney Tunes.

Uge 23-24: Opgang 2

Udstilling i udvikling - med billeder og anden produktion fra Billedholdet på Opgang2s ungdomsspor. Hver dag var der arbejdende værksted, hvor de unge bidragydere skabte nye værker. Desuden salg af bogen ”Hertil - en antologi af og med unge fra Opgang2s Ungdomsspor”. Bl.a. socialrådgivere og andre professionelle blev inviteret til dialog om det livsudviklende perspektiv i Billedspors arbejde. Opgang2 ønskede at skabe rum for samtale omkring den billedskabende aktivitet, Opgang2s Billedspor udøver - både set som værker i samtiden og set i relation til den billedskabende proces - i indsatsen for at skabe mening, håb og livsgnist hos unge, som oplever meningsløshed, håbløshed og manglende lyst.

Uge 35-36: Tres Mundos

Tres Mundos er en frivillig organisation med en passion for at gøre en forskel og øge livskvaliteten for den lokale befolkning i Peru, med hovedfokus på gadebørn. Der arbejdes på langt sigt, og formålet er at hjælpe et specifikt geografisk område, hvor indsatsen optrappes løbende i et samarbejde med den lokale befolkning, samt inddragelse af de lokale ressourcer f.eks. etablering af et værested/børnehjem og efterfølgende skoleaktiviteter og kreative projekter.

Idébutikken blev inddelt i 3 zoner: et museumshjørne, med en "tour de Tres Mundos" med plakater med billeder og tekst, et lounge-område, hvor man kunne se videoer fra de forskellige projekter, samt en præsentationsvideo. Tredje zone var nogle borde, hvor personer fra Tres Mundos stod og fortalte mere indgående om projektet, hvis man var interesseret i at støtte deres organisation, rejse som volontør eller lignende. Læs mere på www.tres-mundos.com.

Uge 48: Vild med dyr

Udstilling med malerier lavet af deltagerne på Parat til Start. I temaugerne opøves deltagernes omstillingsparathed. De vil helst have at alle dage og uger er ens, men det kan man jo ikke regne med på en alm. arbejdsplads. "Vores elever vil så gerne være lige som alle andre og ved at have et job flytter de sig fra at være identitetsløse til at have en arbejdsidentitet" siger Kirsten Abrink, medstifter og underviser på Parat til Start. Projektet er et tilbud til unge/voksne med lettere udviklingshandicap. Det er målet at sikre at erhvervsmæssige kompetencer forbedres, at der opnås større selvindsigt og forståelse af egen situation, at der opnås tryghed, mod og handlekraft og at der forsøges at få skabt et netværk, der understøtter en bliven på arbejdsmarkedet.

Uge 49: GtU: Genvej til Udviklingsblandede u-landhandel

Udstilling, salg og oplysning om levevilkårene for varernes producenter i Vestafrika. Et signal om afrikaneres kreativitet og handlekraft, som står i modsætning til et generelt mediebillede af afrikaneren som apatisk. Ikke mindst bomuldsvarerne fra den burkinske organisation, Pag la Yiri, giver anledning til oplysninger om væsentlige aspekter af verdensøkonomien med de meget voldsomme subsidier, som rige lande giver deres bomuldsbønder, og som får verdensmarkedsprisen til at ligge langt under produktionsomkostningerne. En af fordommene om Afrika er, at civilsamfundet generelt er svagt; men det behøver ikke være tilfældet.

Den anden vigtigste hovedleverandør til den blandede u-landhandel er Kooperativet i Amataltal i Niger, som i øjeblikket gennemlever en proces hen imod større forsoning mellem folkeslagene og mere demokrati, på trods af, at landet hærges af Al Qa'eda-islamister og langvarige tørker.

Next Library: Demokrateket

19.-21. juni. Temaerne var innovation, partnerskaber og demokrati. Samarbejdspartnere bl.a. Borgerservice og Aarhus Kommunes Biblioteker. Der var deltagere fra 36 lande og alle verdensdele, der alle var med til at skabe indholdet, så oplæg, kommentarer, billeder, voxpops og videos kan ses på hjemmesiden www.nextlibrary.net. Ture, besøg på kulturinstitutioner, udstillinger, workshops. Centrale aktiviteter og mål:

- rykke bibliotekets indsats som demokratisk rum fra en refleksiv, formidlende rolle til en proaktiv, opsøgende og iscenesættende rolle

- udvikle kreative mødeformer ved at krydse kunst og forskning, eksperter og lægfolk, journalistik og litteratur
- udvikle partnerskaber og netværk på tværs af frivillige og offentlige/markedssektorer

- etablere og facilitere interaktive, uafhængige og direkte kanaler mellem borgerne og de politiske repræsentanter

Kultursaloner

- i samarbejde med Kulturhus Aarhus, Teater Katapult, Aarhus Hovedbibliotek, Reach Out og Move'n Act

28. febr.: Interkulturalisme i Aarhus

Er det østjyske kulturliv demografisk demokratisk? Mangfoldighed og interkulturalisme blev debatteret af Khaled Ramadan, kunstner og interkulturel konsulent for Statens Kunstråd samt Conny Jørgensen, næstformand for Musikcaféens bestyrelse. Baris Citirkkaya og Aziz Azimi fortalte om deres oplevelser med bl.a. REAL og Det Türkise Telt.

28. marts: Edinburgh Festival Fringe

V/Kath Mainland fra Edinburgh Festival Fringe. Hvert år i august mødes tusindvis af kunstnere, producenter og publikummer fra hele verden til verdens største kunstfestival. Om festivalens organisering og perspektiv samt hvilket output festivalen bidrager med hvert år.

9. maj: Opvarmning til ILT11: Den danske kunststøtte

En teaterfestival af ILT11´s kaliber er svær at stable på benene uden offentlig støtte. For eksempel fra Statens Kunstråd, hvis vilkår og rolle i dansk kunst- og kulturpolitik kom under lup i 2010, da Kulturpolitisk Forskningscenter i Aarhus udgav rapporten 'Spændvidder – om Kunst og Kunstpolitik'. Rapportens medforfatter, professor Jørn Langsted, Institut for Dramaturgi, og et medlem af det nyligt nedsatte Kunststøtteudvalg debatterede med publikum.

26. sept.: Brugerdrevet innovation i nye kulturbyggerier

Publikumsudvikling og co-creation. Hvorledes forholder arkitekt og projektleder sig til det fremtidige publikum, når en ny kulturinstitution udvikles og tegnes? Moesgård Museums udbygning v/museumsinspektør Lene Birgitte Mirland. Urban Mediaspace Aarhus v/projektleder Marie Østergård og arkitekt Trine Berthold. Kulturproduktionscentret Godsbanen v/projektleder Lars Davidsen og adm. direktør og partner Finn Larsen, Exners Tegnestue A/S.

Speeddating med 6 markante institutioner og projekter: Erfaringer med brugerdrevet innovation: U21 v/Peter Vestergaard. Folkeuniversitet v/Sten Tiedemann. Mediehus Aarhus v/Søren Carlsen. Musikcaféens projekt [REAL] v/Conny Jørgensen. Redia v/Suthas Sundararajah. Inspiration fra udlandet v/Imanuel Schipper, dramaturg, forsker, kurator, producent og leder af Research projektet Longing for Authenticity på Zurich University of the Arts.

24. okt.: Brugerdrevet innovation (sammen med Hovedbiblioteket)

Hvordan får vi den unge generation til at interessere sig for kunst- og kulturinstitutionerne - hvordan etableres ejerskab? I et format med oplæg og speeddating fortalte aarhusianske og udenbys aktører om anderledes måder at møde og inddrage de unge i kulturlivet, f.eks. aktører og unge fra VærelZe 313, TÆSK, Off The Record, Mindspotterne, Det Turkise telt, Kridthus, DE NYE UNGE og Bureau Detours.

7. nov.: Gør det selv-byudvikling

- eller hvordan man selv kan skabe og opbygge urbane værkstedsfællesskaber v/Martin Frandsen, Martin Rosenkreutz, Peter Bjerg (Supertanker) og Mads Peter Laursen (Bureau Detours). Optakt til byens nye kulturproduktionscenter på Godsbanen. Muligheder og dilemmaer i forsøgene på at opbygge selvforvaltende, urbane værkstedsfællesskaber under forskellige ejerformer og i skiftende samarbejdsrelationer.

28. nov.: Hvordan skaber vi fremtidens kulturinstitution?

Gesamtkunstwerk fortalte, hvad der driver dem i forhold til at skabe kulturinstitutioner, der spiller en vigtig rolle i samfundsudviklingen og som bringer noget i spil. Desuden tre inspirationoplæg med bud på, hvordan fremtidens kulturinstitution arbejder på en ny måde med brugerne. På mødet skabtes et fælles, visionært bud på fremtidens kulturinstitution, der til sidst opførtes af skuespillere.

Komikkontoret

Aarhus Comedy festival 4.-10. april

Tema: Hvor går grænsen? Mantraet var at grænser kan krydses, drages, søges, rives ned, forebygges og undersøges. 30 debatskabende comedy arr. i løbet af 7 dage. Tre overordnede mål: at støtte up comming dansk og europæisk comedy, at understøtte og udvikle comedyens folkelige og kulturelle egenskaber og at bidrage til udviklingen af internationale netværk.

Aarhus Kommune indfører ny klagetelefon

"Du kan klage over alt – bortset fra politik, religion, byrådet, trafikken, miljøet, fodbold og vejret. Det koster kun 20 kroner i minuttet at benytte tjenesten." Naturligvis kan vi ikke oplyse nummeret på denne klagetelefon. For den findes slet ikke. 20 komikere fra i alt 15 lande konkurrerede om at lave manuskripter til radio og tvspots til en kampagne i Aarhus Kommune for at skabe en mere åben debatkultur. Den bærende idé i det vindende radiospot var telefonlinjen, hvor man kan klage over alt – bortset altså lige fra det, der er vigtigt og betydningsfuldt og til en pris, ingen vil betale.

4. apr.: Dameblade og andre dødstrusler v/Sanne Søndergaard

"Blowjobs: Sådan får du flere af dem", står der på forsiden af mandebladet. På forsiden af damebladet står der "Forkæl ham med et blowjob". Hvorfor er det altid kun manden, der skal forkæles? Om de pirrende pinlige situationer, mænd og kvinder udsætter hinanden for, mens de forgæves forsøger at leve op til uopnåelige, glatbarberede idealer.

5., 6., 9. apr.: Når hunden krummer ryggen

Niels Peter Henriksen har strikket en mørk rullekravesweater sammen af personlige triumfer og nedture. Masser af selvironi og et enkelt opråb eller to til danskernes trang til at købe sølvgrå biler og stille blå trampoliner i baghaverne. Han optrådte f.eks.i en glascontainer på Bispetorv.

5., 6., 9. apr.: Hari Kondabulo

Hari har en master i International Human Rights, og er anerkendt som en af de mest politiske komikere i USA. Haris comedy er politisk, intelligent og udfordrende og skaber dialog i spørgsmål om race, køn og sexualitet.

FO-byens historie

Henrik Fode har skrevet en bog om FO-byens historie (afgrænset af Vester Allé, Christiansgade og med Frederiksgade som den parallelle afgrænsning til Christiansgade). Læs mere på: http://www.fo-byen.dk/historisk-om-hele-fo-byen/

Konkurrence: En hængende have

Fonden Ryesgade 7 og FO-Aarhus søgte idéer til udformningen af en hængende have placeret i FO-byen til at forbinde de to baggårde til Vester Alle 8 og Frederiksgade 78. Forbilledet er den hængende have i baggården til Guldsmedgade 25 i Aarhus, der blev indviet i 2001. Dommerudvalget med bl.a. Laura Hay og Peter Thyssen har lagt vægt på følgende elementer: hensynet til den bevaringsværdige bygning, økonomisk realisme, det kreative og nyskabende og ikke mindst det bæredygtige.

1. præmie (20.000 kr.): Poulsen & Partnere/Thing & Wainø
Et rigtig godt og realistisk projekt, som er en klar forbedring af gårdmiljøet og som forbinder de to gårde på smukkeste vis og samtidig giver en masse nye opholdsmuligheder. Trappemiljøet er placeret, hvor man ikke direkte kan kigge ned på det fra andre bygninger, hvilket også er en fordel.

2. præmie (15.000 kr.): Renier Garcia
Et godt og gennemarbejdet projekt, som både er smukt og poetisk med masser af kvaliteter, men man får sandsynligvis ikke tilladelse til at lave en gangbro til Folkeoplysningens Hus og at lave et dække over parkerede biler vil kræve store omkostninger og udfordringer i forhold til bærende konstruktioner.

3. præmie (10.000 kr.): Bjarne Rønnow Jessen
Projektet har en flot grøn profil, er gennemtænkt bæredygtigt og økonomisk realistisk.

4. præmie (5.000 kr.): Hans Krull
Dette er det kunstnerisk bedste forslag, hvorfra man kan tage nogle få elemeneter og tilføje haven, f.eks. et par figurer, et gavlmaleri eller udformning af en kunstnerisk mur.

Lynfabrikken

International foredragsrække med navne inden for design- og arkitekturverdenen. Foredragene blev videooptaget, f.eks. den franske produkt- og møbeldesigner Inga Sempe (med støtte fra Ege HK Grafisk Kommunikation, Teknisk Landsforbund Østjylland, Danish Crafts og Kulturudviklingspuljen i Aarhus Kommune.) Der blev lavet små teasers, 1-3 minutters indslag om kommende foredrag, udstillinger mm. Dertil kom Studio Visits optagelser af besøg hos designere rundt i verden, hvor der laves små interviews og features til webben. Podcast bliver set af ca. 200 om ugen på Vimeo og ca. 150 på Itunes konto. Derudover er de repostet på en masse sider, og streamet gennem Lybfabrikkens Iphone app. Læs mere på http://www.lynfabrikken.dk/

Aarhus Vocal Festival (AAVF)

Aarhus Vocal Festival 6.-9. maj er Europas største festival for rytmisk vokalmusik med koncerter, workshops, coaching, vokalgrupper, korkonkurrence, Morning Singing, Night Stage og fest i Ridehuset. Det fysiske omdrejningspunkt var i 2011 Musikhuset Aarhus og Det Jyske Musikkonservatorium, med supplerende lokaler i Ridehuset, på Brobjergskolen og hos FO-Aarhus. En af hovedintentionerne var at samle såvel amatører som topprofessionelle sangere fra den internationale vokalmusikscene. Hovednavnet var Bobby McFerrin. Læs mere på http://aavf.dk/joomla/

Vild med Ord

- i samarbejdede med Bibliotekerne i Aarhus og Foreningen Nordatlanten.

Litteraturfestival i forbindelse med Aarhus Festuge v/frivillige, litteraturbegejstrede mennesker.

Hvad foregår der i hjernevindingerne hos forfatterne? Hvorfor tænker og skriver de, som de gør? - og behøver vi at vide det? Om at komme ind bag facaden på litteraturen. Optaktsarrangementer med bl.a. den amerikanske forfatter Rick Moody og danske Søren Ulrik Thomsen sammen med Josefine Klougart.

1. sept.: Børnenes Bogdag/Louis Jensen, Kenneth Bøgh Andersen, Camilla Wandahl m.fl.

2. sept.: ”Word Club” i Ridehuset.

3.-4. sept.: Forlagenes fantastiske tilbud, forfattere fra ind- og udland, fra parnasset, fra biblioteket og fra undergrunden, f.eks. Leif Davidsen, Naja Marie Aidt, Dag Solstad(N), Ib Michael, Thomas Rathsack, Sissel Jo-Gazan, Jóanes Nielsen(FO), Pia Tafdrup, Indra Sinha(IND), Elsebeth Egholm, Hans Jakob Helms (GL), Carsten Jensen, Gyrðir Elíasson(IS) og Stig Dalager.

Læseforeningen

Formålet er at få litteraturen ud over de akademiske mure. Ud til dem, der har brug for den. At være sammen om litteratur skaber meningsfyldte samtaler og fællesskaber, giver fælles læseoplevelser og afsæt til samtaler om, hvad litteraturen har at sige om os – og til os. Læsegrupperne læser efter en speciel metode, Guidet Fælles Læsning, og ledes af en frivillig læsegruppeleder, der er uddannet i denne metode. Det kan være med til at skabe sammenhæng i samfundet, at mennesker mødes omkring litteratur på en inkluderende, spontan måde, hvor den fælles oplevelse er i fokus. Desuden giver det inspiration til aktivt medborgerskab og nyt mod på tilværelsen. Læseforeningen har i 2011 modtaget støtte fra Socialministeriet til læsegrupper som social inklusion og er baseret på erfaringer fra The Reader Organisation i England.

3.-4. sept.: Levende Læsegrupper og personlige forfattermøder. Chance for at dele sin læseglæde med andre interesserede og opleve den metode, som Læseforeningen benytter sig af, samt debat med nogle af dansk litteraturs største navne i afslappede rammer (i samarb. med Vild med Ord).

Læseforeningen har oprettet og ledet læsegrupper på daghøjskoler, væresteder, lokalcentre, ungdomsskoler, i sociale bolig-byggerier og på psykiatriske afdelinger. Det skaber overalt unikke øjeblikke af nærvær og betydning uanset om læsningen foregår med de demente (sammen med EGV-Fonden), der pludselig henter indtryk og erindringer op af glemslen, eller med de unge, som for første gang får en aha-oplevelse med litteraturen. Derudover indgår Læseforeningens metode ”Guidet Fælles Læsning” som en del af et forskningsprojekt ved Aarhus Universitet, der undersøger læsegruppernes funktion og betydning blandt andet i psykiatrien. Her giver såvel psykotiske som affektive patienter udtryk for deres glæde ved de ugentlige læsegrupper. Fælles er, at læsningen skaber adgang til erindring og refleksion.

Opgang 2: Rejsen fortsætter

13. maj afholdt Opgang2 Turnéteater, sammen med Center for Kulturudveksling JALLA:3, et kulturarrangement i Musikhuset som fejring af 250 års jubilæet for Carsten Niebuhrs første rejse til “Det Lykkelige Arabien”. H.K.H. Prins Joachim åbnede særudstillingen ’Den Arabiske Rejse – Rejsen Fortsætter’ med fokus på mødet mellem den arabiske verden og Danmark – dengang og nu. Desuden deltog kulturrådmand Marc Perera Christensen og Enan Galaly, ambassadør for 250-året for Den Arabiske Rejse.

Foruden udstillinger var der optræden v/Jafra – Palæstinensisk folkedansgruppe med børn i alderen 6-18 år, smagsprøve på tv-serien “3 minutter i Gellerup”, tyrkisk folkemusik v/ Orhan Turan og Yossi Karutchi, debatterende omvisninger i udstillingerne, performance v/Opgang2 Turneteaters talenthold, koncert v/Amal Kaawash akompagneret af Niels Kilele og Jacob Lyngsdal.

Udstillingerne:

- Særudstillingen var arrangeret af CKU og Det Kongelige Bibliotek og bestod af en historisk formidling af Den Arabiske Rejse, hvor professorerne Jørgen Bæk Simonsen og Peder Mortensen var redaktører og af samtidsværker skabt af en række egyptiske kunstnere i samarbejde med den danske kurator Nadia Josefine el Said.

- Søren Kjeldgaard: Gellerup - En ny generation. Fotografier fra hverdagen i bydelen Gellerup.

- Lahza - Glimt af mig og min by (Gellerup) kurateret af Ramzi Haidar (Libanon).

- Ramzi Haidar: Fotografier fra syv dage i Danmark, 2011.

U21 EM i fodbold

Fodbolden blev taget under kærlig behandling på mange forskellige måder. På Fanzonen på Bispetorv i Aarhus var der offentlige samtaler om fodbold med kendte personligheder, der har et stort engagement og indsigt i fodboldens verden - arrangeret af Mediehus Aarhus i samarbejde med U21 EM, f.eks. tidl. træner og landsholdsspiller Morten Bruun, daværende energi- og klimaminister Lykke Friis (V), den tidl. AGF'er og professionelle Claus Thomsen, den legendariske fodboldkommentator Svend Gerhs, den tidl. sportschef i Brøndby og mediechef i FIFA Frits Alhstrøm og tidl. landstræner Sepp Piontek.

Søren Højlund Carlsen interviewede fodboldgæsterne og samtalerne blev optaget til fjernsyn af Mediehus Aarhus og sendt i løbet af sommeren på Kanal Østjylland og TV Århus under titlen "Fodboldsamtaler" og samsendtes også på radioen på 98.7 mhz. Se: http://www.mediehusaarhus.dk/fodboldsamtaler.html

Poverty Walk

Ideen med Poverty Walks var at undervise og træne motiverede hjemløse til at fungere som engagerede byvandringsguider, der invitererede medborgere og turister/besøgende på vandringer i de hjemløses univers. Den traditionelle byvandring blev vendt på hovedet og anskuet fra et alternativt perspektiv - den hjemløses. Man kom ind bag sin bys pæne facader, hvor det grønne græs er erstattet af grønne flasker og hvor en flyttekasse bruges til at bo i. PovertyWalk var en mulighed for at se Aarhus' skyggesider og gav et indblik i misbrugsmiljøet på gaden for at gøre op med fordomme og uvidenhed om socialt udsatte i Velfærdsdanmark, og indvi folk i en verden, der ikke ofte får taletid, men som i høj grad er værd og vigtig at høre på. Hvad er den kommunale nålepark? Hvor kan hjemløse få en seng og et bad? Kan man mødes med sine venner, når man ikke har noget sted at bo? Hvad gør man, når man bliver syg? En tur forbi bl.a. Værestedet i Jægergårdsgade, Reden (KFUKs tilbud til kvinder), Nåleparken, Koefods Skole, Kirkens Korshær, Klostertorv (tidl. samlingssted for udsatte) og Mølleparken (nuværende samlingssted for udsatte).

Poverty Walks vil også fremover være med til at lancere Aarhus som en mangfoldig by. Ønsket er at skabe en platform, hvor forskellige borgere kan mødes og få styrket den gensidige respekt, forståelse og indsigt i forskellige livsforhold. Poverty Walks med de hjemløse er et eksempel på empowerment, hvor de udsatte selv kommer på banen og via hvervet som byvandringsguide tilbyder majoritetssamfundet noget interessant fremfor oplevelsen af forkastelse. Engagementet kan være med til at skabe bedre rammer for en ellers udfordrende tilværelse. (Indslag i TV2 Østjylland den 25. juli).

Støttekoncert for udviklingshæmmede i Japan

Nogle af de mest spændende og musikalske danske musikere og dansere med varigt nedsat funktion, udviklingshæmmede, optrådte gratis den 24.-25. aug. for at skaffe penge til japanske kolleger, der var ofre for tsunamien 11. marts. Der er stor brug for penge til at genopbygge de pædagogiske tilbud. Støttekoncerten var arrangeret i samarbejde med Musik- og Medieværkstedet. Hele overskuddet fra billetter og salg af T-shirts, mad og drikkevarer gik ubeskåret til japanske børn, unge og voksne med varigt nedsat funktion, udviklingshæmmede. Hans Halvorsen, Rådmand for Sociale Forhold og Beskæftigelse i Aarhus kommune holdt velkomsttalen, og Yuki Turi, formand for forældreforeningen i Kobe, Japan, udtrykte sin tak på video.

Medlemmerne af fem af de optrædende bands arbejder til dagligt på Musik- og Medieværkstedet: Sonni og Brian, Jacob Jensen Band, Winnie and the Jets, Jeanette og Rødderne og DWS. Tre af bandene, Jacob Jensen Band (tidligere Øl, Pølser og Popcorn), Pop og Kompagni fra Aalborg, og Bali Band fra Odense har alle været på turné og spillet adskillige koncerter i Japan. TV-holdet fra Musik- og Medieværkstedet dokumenterede koncerten. Dvd'er blev sat til salg til fordel for de japanske børn, unge og voksne – og blev også sendt som gaver til kollegerne i Japan. Musikalsk spredte viften sig fra gårdsange over giro 413-musik, internationale hits, egne rockkompositioner og garagerock - og danserne, Die Seje, var et spektakulært show for sig selv. De udviklingshæmmede fik samlet 20.000 kr sammen.

Kulturnatten

I forbindelse med Kulturnatten den 14. okt. blev baggårdene i Aarhus by lukket op for diverse kulturelle tilbud. I FO-byen var der aktiviteter i baggården Frederiksgade 78. Temaet for Kulturnatten i år var RE-THINK. Great Town Umbrella er en del af Kulturnatten og omdannede baggården til et univers af musik, kunst og design: koncerter, perlepladekunst v/Perlepladesyndikatet, møbler af storskrald v/KlarpiratstART, folkekøkken, tøjbazar v/Det gyldne Dådyr, grønne flader og trylleri v/Kim Andersen.

Enkeltstående arrangementer i 2011

Dato	Sted/Samarbejdspartner	Foredragsholder	Emne	Antal delt.
26. jan.	FO-Aarhus	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	23
1. mar.	Næshøjskolen	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	43
3. mar.	Det gamle Gasværk	Nils Malmros	"Kundskabens træ" og "Kærestesorger"	49
15. mar.	AO Pensionistforening	Laura Hay	Højskolesangbogen	31
24. mar.	Demokrati i Europa	Jonas Dahl, Jonas Holm	EUs indflydelse på finanspolitikken	50
29. mar.	Rosenvangskolen	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	35
7. apr.	Det gamle Gasværk	Torben Ribergaard	Er der stil over din have?	12
13. apr.	Demokrati i Europa	Anette Borchhorst	EU og den danske velfærdsmodel	32
27. apr.	Comunidade M. de Nazaré	Florencio Anton	Florencio kanaliserer malerier	65
30. apr.	Seniormessen	Maria Winther Jørgensen	Musik fra højskolesangbogen	150
30. apr.	Seniormessen	Anne Mette Lauersen	Sculpture by the Sea	40
25. maj	Strandskolen	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	53
27. sept.	Skåde Skole	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	165
27. sept.	Det gamle Gasværk	Julie og Torben Brink	Kina - set indefra	17
3. okt.	Risskov Skole	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	28
4. okt.	Seniorklub Aarhus	Laura Hay	Højskolesangbogen	29
11. okt.	FO-Aarhus	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	32
13. okt.	Demokrati i Europa	Jan Jakob Floryan, Jens Mørch, Michael Lauritsen	Er Polen et foregangsland?	40
21. okt.	Entrescenen	Lena Bjørn m.fl.	Ler og Lys - et livsstykke	50
25. okt.	HK Aktivt samvær	Dorthe Laustsen	Højskolesangbogen	45
26. okt.	Grønløkkeskolen	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	32
31. okt.	Skt. Knuds Skole	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	35
3. nov.	Hasselager Skole	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	42
21. nov.	Hasle Skole	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	52
22. nov.	Lokalcenter Carl Blochsgade	Dorthe Laustsen	Højskolesangbogen	17
23. nov.	Tranbjerg Skole	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	171
24. nov.	Bakkegårdsskolen	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	32
29. nov.	Citykirkens Seniorklub	Dorthe Laustsen	Højskolesangbogen	33
I alt				**1403**

Større arrangementer 2011 (oversigt)

Projektnavn/samarbejdspartner	Arrangementtype/Medvirkende	Indhold	Antal delt.
Grønne Guider	Sussie Pagh, Aarhus Midtby. Birte Buhl, Aarhus Syd. Erik Stryhn Rasmussen, Aarhus Nord	Diverse "grønne" aktiviteter, events, undervisning m.m. i lokalområderne	6.325
Studenterhus Aarhus	Debatmøder, pub-quiz, jobcrawl, karrieredage, workshops, Business Fight Night m.m.	Iværksætteri, oplevelsesøkonomi, CV-præsentation, stress, Dostojevskij, studieteknik, klima m.m.	2.213
Sculpture by the Sea	3 km lang kunstudstilling, omvisninger, foredrag, antimobbestafet, Skt. Hans skulpturbål, konkurrencer m.v.	65 skulpturer af kunstnere fra 22 forskellige lande	600.000
Next Library: Demokrateket Biblioteker, Borgerservice	Workshops med oplægsholdere og delt. fra hele verden	Informationsfrihed, demokrati, læsning, samfundsengagement	309
Idébutikken	Udstillinger, indsamlinger, cafédebat, workshops, foredrag, information	For mange biler? Satiretegninger. Frivillighed. Billedskabelse. Gadebørn i Peru.U-landhandel	3.350
Next/Innovation Lab	Netværksmiddag og foredrag med f.eks. Alfons Cornella, Matteo Sardi, Darren Murph, Jason Anthony	Netværking, levende teknologi (bio), branding, digital handel, mediaapplicationer m.v.	12.979
Aarhus-samtalerne Aarhus Festuge	Samtaler med Michael Kvium, topchefer fra f.eks. Google, Andy Fyfe, Kathryn Schulz,	Fejl i kunst, branding, musik og i det hele taget menneskehedens tendens til at tage fejl	448
Forbløffende fotografier Aarhus Festuge	Ældre personer rundt i byen fortæller om deres liv via deres fotoalbum	Fokus på og respekt for ældre og deres livserfaringer	1.200
Filmpris/Filmlab Aarhus Festuge	Filmfestival og -konkurrence. Dommer: Barbara Morgan. Vindere: Trine Berg og Franz Bomberg.	Film ud fra temaet: Beautiful mistakes	346
Kultursaloner Teater Katapult m.fl.	Debatmøder, kulturspeeddating med diverse kulturekspert er	Interkulturalisme, Edingburgh-festival, kunststøtte, kulturbyggeri	310
Comedy Festival m.m. Komikkontoret	Festival, standup, udstilling, comedyfortællinger	F.eks. satiretegninger og valgplakater, Muhamed-krisen, off. kommunikation	50.000
FO-byens historie	Henrik Fode	Historien bag bygningerne i FO-byen	163
Vild med Ord-festival	Litteraturfestival, børnenes bogdag, Word Club, foredrag med danske og udenlandske forfattere	Hvad tænker forfattere? Hvorfor skriver de, som de gør?	3.000
Konkurrence om hængende have · Fonden Ryesgade 7	Konkurrence. Vindere: Poulsen & Partnere, Renier Garcia, Bjarne Rønnow Jessen, Hans Krull	At skabe et grønt, hyggeligt og levende baggårdsmiljø, stadig med plads til p-pladser.	30
Verdensbilleder Aarhus Cityforening	Udstilling af Roy Lawaetz, foredrag, musik og sang	Danmarks forhold til De vestindiske Øer før og nu	2.000
Lynfabrikken	Foredragsrække med internationale navne, videopodcasts/teasers	Design, f.eks. møbler og arkitektur	18.200
Aarhus Vocal Festival	Festival, konkurrencer, workshops, coaching	Europæisk rytmisk vokalmusik	2.380
Læseforeningen	Læsegrupper, temadage, personlige forfattermøder, f.eks. med Leif Davidsen	Ny måde at være sammen om litteratur på	242
Rejsen fortsætter Opgang 2	Debatteater, temadag, udstillinger,	Fejring af Carsten Niebuhrs rejse til "Det lykkelige Arabien"	1.000
U21 Fodbold i Aarhus Mediehus Aarhus	Offentlige samtaler med f.eks. Lykke Friis og Sepp Piontek	Fodbold foran og bag kulisserne	5.000
Poverty Walk	Alternative byvandringer med hjemløse som guider/ gadeeksperter	Aarhus' skyggesider, indblik i misbrugsmiljøet på gaden og institutioner for hjemløse	600
Støttekoncert for Japan Lyngåskolen, Musik- og Medieværkstedet	Støtterockkoncert med udviklingshæmmede, information, debat	Hjælp til udviklingshæmmede jordskælvs- og tsunamiofre i Japan	311
Kulturnatten Great Town Umbrella	Baggårdsaktiviteter: Musik, kunst, design, genbrug, trylleri, folkekøkken	Kunst og genbrugskunst, Re-think og re-design	400
I alt			**710.806**

Nytænkning kræver ny dagsorden

I en tid hvor samfundet forandrer sig hastigt, skal vi også se på at forny folkeoplysningen. Her viser FO-Aarhus et engagement og en idérigdom, som kan bidrage til en kommende nytænkning af området.

Jeg er især glad for at se, at frivillighed, innovation og internationalt udsyn har dannet grundlag for de mange forskelligartede debataktiviteter. Skal jeg nævne et særligt arrangement, der indeholder de kvaliteter, jeg vægter mest i forhold til min vision for folkeoplysningen, må det være "Next Library: Demokrateket". Her mødes form, indhold, værdigrundlag og internationalt udsyn på en rigtig klog og tværgående måde.

Jeg håber, at folkeoplysningens aktører vil lade sig inspirere af FO-Aarhus og være med til at sætte en ny dagsorden for folkeoplysningen i hele landet.

Kulturminister Uffe Elbæk.

Innovation Mulighed AUforberedelse Innovation