Om FO-Århus' debatpulje 2004

- *at gøre væsentlige emner til samtalestof*

Frit Oplysningsforbund

FO

Århus skal sprudle

FO-Århus

Rapport
vedr. Folkeoplysningslovens
debatpulje 2004

Udgivet af
Frit Oplysningsforbund i Århus
Guldsmedgade 25
8100 Århus C
Tlf. 86 12 60 00
www.fo-aarhus.dk

1.udg. 1. opl. 2005

Redaktion:
Torben Dreier, skoleleder, ansv.
Inge Madsen, chefsekretær
Lotte Hemmer, journalist

Lay-out: Kirsten Hauge

Oplag: 1000 stk.
Tryk: GP Grafisk Proces
ISBN: 87-986254-9-7

Frit Oplysningsforbund blev på landsplan grundlagt i 1952 af medlemmer fra Det radikale Venstre. Oplysningsforbundets formål er at udbrede debatskabende samfundsoplysning i almindelighed og at arbejde for almindelig accept af FNs idealer.
Pr. 1. januar 2004 er Frit Oplysningsforbund på landsplan fusioneret med Dansk Husflid og har hermed ændret navn til oplysningsforbundet NETOP. Frit Oplysningsforbund i Århus hedder dog stadig FO-Århus.

Århus Kommunes fritids- og idrætspolitik har følgende vision for de kommende år: "Århus sprudler af mangfoldighed og forskellige fritidsaktiviteter for alle. Fritidslivet er præget af nytænkning og udvikling. Gennem aktiv deltagelse og medbestemmelse i foreningslivet og voksenundervisning udvikler byens borgere deres interesser og evner."
FO-Århus har igen i år give sine igangsættende og nyskabende bud på, hvordan disse kulturpolitiske visioner kan opfyldes. I fire år har folkeoplysningsloven indeholdt den regel, der siger, at 10 % af tilskuddene til folkeoplysningsforbundene, skal anvendes til debatskabende aktiviteter (= Debatpuljen).

Vester Alle 8 skal sprudle

I 2004 har FO-Århus atter medvirket til en optimal udnyttelse af eksisterende lokaliteter: Beboerhuse, lokalcentre, skoler, institutioner, teatre, gader og torve, sognegårde, haller, foyerer, biblioteker, biografer m.v. - men vi har også fået en gammel drøm opfyldt: køb af en bygning (Vester Alle 8), hvor vi gerne vil skabe en fornyelse af folkeoplysningen og en modsætning til de kolde og kedelige klasselokaler, som mange forbinder aftenskolen med: et hus med miljø, hygge og atmosfære, lyse og venlige lokaler, hvor der er liv og stemning både dag og aften. Hvor der er frivillige eller personale til stede og hvor der kræses lidt med kaffe, blomster og måske endda dug på bordene.

Denne opgave arbejder vi nu på højtryk for at løse og debatpuljearrangementer vil indgå som en naturlig del af dette miljø. Vi håber i Vester Alle 8 at kunne indrette et byrum og samlingspunkt for tværgående kulturelle aktiviteter for alle aldersgrupper, for derigennem at skabe mere livskvalitet for mennesker i storbyen. Det er vigtigt at huset bliver åbent og tilgængeligt for alle, også f.eks. handicappede og flygtninge og indvandrere. Desuden er det vort ønske at kunne inddrage erhvervslivet og f.eks. beboerforeninger, gadeforeninger, selvhjælpsgrupper m.v. noget mere i et samarbejde omkring det kulturelle og bl.a. på dette område afprøve nye typer af partnerskaber, alliancer og aktivitetsformer.

Folkesundhed med støttestav

FO-Århus har også i 2004 samarbejdet med og givet støtte til projekt Vigør og Århus 1900, bl.a. omkring stavgang og sundhedsdag i og omkring Musikhuset. De grønne guider har arbejdet med sund kost og sund levevis og på foredragssiden har Merete Kasten og Henrik Qvortrup Geisling (begge kendt fra TV) lagt op til debat om sundhed.

Flygtninge og indvandrere inddrages i folkeoplysningen

Flere af FO-Århus' debataktiviteter har i 2004 haft flygtninge og indvandrere som målgruppe og som aktører, f.eks. udstilling på Rådhuset om kristendom og islam sammen med Århus Stiftsudvalg, udstilling og skoleforedrag om flygtninge i samarbejde med Red Barnet og Landsforeningen Press og Kaywan Mohsens provokerende ungdomsfilm om integration i Århus. Desuden kan nævnes det store Mosaik-projekt i Gellerup.

Udvikling af byens kulturprofil

FO-Århus er også sammen med sine samarbejdspartnere vedr. debatpuljen en del af fødekæden til kulturen i Århus. Mange af vores samarbejdspartnere henvender sig ofte selv med en debatidé, som de ikke ville kunne føre ud i livet, uden støtten fra Debatpuljen. Og så er vi glade for at kunne fremme både debatten og tilstrømningen af tilhørere/deltagere via tilskud. Nogle af vores kulturelle samarbejdspartnere i 2004 har været Kulturselskabet Swung, HUSET, Hovedbiblioteket, Teater Katapult, DOClab, Århus Filmværksted, landsforeningen af Højskoleelever og ikke mindst Århus Festuge og Århus Musikhus.
Desuden er FO-Århus medlem af både City-foreningen og Guldsmedgades Handelsstandsforening, fordi vi mener det er vigtigt, at have et tæt samarbejde med erhvervslivet i byen. Vi kan bidrage med det kulturelle og erhvervslivet kan bidrage med gode råd og kontakter.

Borgerinddragelse

Byrådets "Århusmodel for borgerinddragelse" er at byrådet skal sikre, at borgerne har reelle muligheder for at få indflydelse og for at deltage i processen. Og her har FO-Århus i mange år været på banen med borger-debatter i samarbejde med bl.a. Århus Kommune, enkelte magistratsafdelinger og andre parter. F.eks. har vi i 2004 arrangeret debat om arbejdsmarkedspolitik i Århus i samarbejde med Socialrådgiverforeningen samt en temadag om det tværkulturelle i Århus i samarbejde med Mag. 1. og 4. Afd. og Århus Politi.
Samtidig har FO-Århus siden januar 2003 administreret grøn-guide-ordningen i Århus Kommune og fra sin Debatpulje stillet underskudsgaranti til en del af guidernes løn og aktiviteter. Den grønne guide i Århus Syd er f.eks. tovholder på Århus Kommunes vandkampagne, den grønne guide i Århus Nord har lavet rekreative sti- og cykelkort i samarbejde med Århus Kommunale Værker og guiderne har samlet givet Kommunen og Affaldskontoret gode råd omkring fremtidig affaldshåndtering.

Børn og unge som kulturforbrugere

Mange klager over at de helt unge glimrer ved deres fravær i forenings- og kulturlivet og er svære at nå for folkeoplysningen. Måske fordi de ikke har lyst til at "begrave sig" i langtidsholdbare og måske stive bestyrelser og organisationer. FO-Århus' erfaring er at unge gerne vil engagere sig og lægge kræfter i det, de interesserer sig for - men som regel kun i aktuelle éngangsprojekter. Derefter er de hurtigt videre til det næste, der optager dem. Det gælder derfor om at give de unge rum og mulighed for at udfolde sig på deres egne zapper-præmisser. FO-Århus har bl.a. givet støtte til det store Mosaik-projektet med målgruppen børn og unge i Gellerup-området. Desuden har FO-Århus støttet foredrag om børn og sund kost, mobning i skoler og teenageres problemer med forældre (eller var det omvendt?)

Handicappede som folkeoplysningsaktører

Igen i år har FO-Århus støttet aktiviteter ikke bare for, men også med handicappede. Projekt Billedspor, hvis deltagere er mennesker med psykiske lidelser, har opført teaterstykker og projekt Opgang 2, som har belastede unge som målgruppe, har ligeledes lagt op til debat med et teaterstykke, i øvrigt om integration.

Selvoverraskelse

FO-Århus håber med sin støtte at kunne skabe et handlings- og oplevelsesorienteret undervisnings- og debatmiljø i Århus, hvor livslæring er omdrejningspunktet og hvor borgerne aktivt tager ansvar for egen læring og udvikling med samarbejde, socialt samvær og selvoverraskelse som værktøjer.

FO-Århus har hjemmesiden www.fo-aarhus.dk
Her kan der hentes oplysninger om det store udbud af kursusvirksomhed, der bl.a. også omfatter Daghøjskolen Gimle, gimle@fo-aarhus.dk og FO-Århus' blad „Nicolai", nicolai@fo-aarhus.dk.
Bladet udgives i et ønske om at fastholde en kommunikation mellem nuværende og tidligere elever og FO-Århus.

De grønne guider i Århus

Frit Oplysningsforbund i Århus har pr. 1. jan. 2003 overtaget administrationen af de grønne guider i Århus. Efter regeringens nedlæggelse af grøn guide-ordningen i 2002 har Århus Kommune påtaget sig 80% af udgifterne til de 3 grønne guiders løn i Århus og FO-Århus stiller underskudsgaranti fra sin debatpulje for de sidste 20%.

En grøn guide er en lokal miljøvejleder, som skal få os til at tænke og handle mere miljøvenligt. De grønne guider arbejder for en bæredygtig udvikling i lokalområdet. Bæredygtigt betyder, at den måde, vi lever på i dag, ikke må forringe livsbetingelserne for kommende generationer.
Den grønne guide arbejder primært i sit lokalområde, men udveksler viden og erfaringer med de andre grønne guider De mange grøn guide-projekter er ikke ens, og vægtningen af opgaver og målgrupper varierer. Men fælles for alle grønne guider er, at de arbejder med handlingsorienteret folkeoplysning.
I Århus arbejder flere af de grønne guider tæt sammen med kommunens forskellige afdelinger i forbindelse med konkrete miljøopgaver. F.eks. arbejdede guiderne i 2004 med følgende opgaver:
- lokalcenterindsats, Mag. 3. Afd.
- rekreativ sti og cykelkort, Mag. 5. Afd.
- affaldshøring, Mag. 5. Afd.
- materiale til skolerne, Mag. 4. Afd.
- vandkampagne, Århus Kommunale Værker

Landbrugets høstfest

I samarbejde med Landbrugets organisation blev der holdt marked foran domkirken. Der var bl.a. konkurrence og der blev udleveret kompostorm sponseret af Affaldskontoret.

Lokalcenterindsats

En grøn guide og områdechefen for Vejlby-Risskov aftalte på rådmandsmøde i november 2003 med mag3 og rådmand Niels Erik Eskildsen, at der skulle arbejdes frem mod en miljømærkeordning for alle lokalcentre.
Indsatsen på dobbeltcenteret Havkær og Sabro resulterede i 2004 i realiserede elbesparelser på over 10.000 kWh. Tilsvarende besparelser blev fundet til mulig realisering i 2005. Desuden er der sat fokus på særligt el-forbrugende apparater samt iværksat en ny flaske-indsamling. Genbrug af plast, forbedret indsamling af miljøfarligt affald og ny lysteknik til erstatning af halogenbelysning overvejes. De samlede besparelser repræsenterer en årlig værdi på over 30.000 kr. Guiden har også besøgt Bjørnshøj Lokalcentre, hvor der er fundet mindre besparelsespotentialer på især affald, men også på lysforbrug og stand by. Besparelserne beløber sig til ca. 5.000 kr. pr. år. Fortsættelse af miljøindsatsen på Vejlby Lokalcenter og Vikærgården resulterede i tildeling af miljømærket Grønt Fingeraftryk.
Ideen med indsamling af vinflasker blandt borgerne i Vejlby-Risskov bredte sig i 2004 til Lokalcentrerne Sønderskovhus, Hørgården og Hjortshøj lokalcenter, hvor interesserede borgere nu kan støtte aktiviteterne for de ældre med deres tomme vinflasker. For hver vinflaske man afleverer, går der ca. 30 øre til gode formål på lokalcentrene.

Projekt Stæretårn

Der er opstillet 10 stæretårne i kommunen fortrinsvis ved boldbaner og 30 tårne er sat op hos grundejerforeninger og institutioner. Stære spiser mange stankelbenslarver i græsset og forhindrer dermed ødelæggelse af græsplænerne. Der bliver desuden lavet undervisningsmateriale om stæretårnenes funktion.

Kulturnatten den 8. oktober

Grøn Guide deltog med en bod i Urban-udstillingen i Rådhushallen i forbindelse med kulturnatten. Udover diverse skriftlig information fik de besøgende mulighed for på egen krop at afprøve mosaikkunsten, da der i boden blev produceret to kæmpelysestager beklædt med mosaik. Denne aktive udstillingsform viste sig at tiltrække mange besøgende, hvilket vidnede om at den kreative vinkel er et godt udgangspunkt for at fange folks opmærksomhed. 75-100 personer kikkede forbi udstillingen. Lysestagerne blev sidst på kulturnatten solgt på en auktion, og pengene gik til de unge på Kontaktstedet.

Samme nat blev der i samarbejde med Idrætsdaghøjskolen IDA drømt "Fremtidsdrømme" i skoven ved Stadionsøerne. Rundt om i skoven stod der væsner som skulle repræsentere fremtidens drømme. F.eks. en videnskabsmand som lavede gensplejsede dyr. Han havde en kæmpemus som assistent. Der var slaraffenland

Århus Kommunale Værker

med kæmpe bolcher og tropeland med krokodiller og andre eksotiske dyr. Der blev uddelt materiale om gensplejsning og drivhuseffekt. www.kulturnataarhus.dk

Grønt Fingeraftryk

Grønt Fingeraftryk administreres af Grøn Guide Århus Nord. Pt. har 12 virksomheder i Århus fået mærket, primært butikker og kontorer. Mandag den 17. maj fik de 2 afdelinger af Vejlby Lokalcenter "Skorphøjen" og "Vikærgården" miljømærket Grønt Fingeraftryk. Miljømærket gives til virksomheder, som gør en særlig indsats for at spare el, vand og varme, sortere affald samt gøre rent med miljøvenlige midler. Vejlby Lokalcenter er det første lokalcenter, som får miljømærket.

Rekreativ sti og udarbejdelse af cykelkort

Den 1. april indviede Århus Kommunale Værker (ÅKV) i samarbejde med Grøn Støtteforening i Vejlby-Risskov den nyrenoverede servicevej fra Studstrupværket til Vejlby. Rådmand Peter Thyssen fremhævede samarbejdet mellem en lokal miljøforening og de lokale myndigheder som et rigtig godt eksempel på vellykket borgerinddragelse. ÅKV har fjernet de største skærver, tromlet stien, fjer-

net cykelforhindringer, opsat informationsskilte og gjort det klart, at her er cykler og fodfolk velkomne. Desuden er der udgivet et kort over ruten, som også findes på ÅKV's hjemmeside www.aakv.dk. Arbejdet med stikort over alternative vandre- og cykelruter omkring Vejlby-Risskov, Skæring-Egå og Lystrup fortsætter. Opslag på bibliotekerne i Risskov og Lystrup gav ca. 15 forslag til ruter og forbedringer af cykelstinettet.

Affaldshøring

De grønne guider i Århus Nord og Midt havde foretræde for Udvalg for Kommunal Virksomhed 18/5 med en række forslag til kommunens fremtidige indsats på affaldsområdet i 2005-08:

1) Kommunen bør opprioritere en indsats, som forebygger, at der opstår affald. I kommunens grønne regnskab/miljøhandlingsplan indsættes mål om at reducere affaldsmængden produceret i de kommunale virksomheder med f.eks. 5 % i løbet af planperioden.
2) Affaldskontoret kunne i højere grad bidrage ved at udbrede succeshistorierne om de skoler, lokalcentre, virksomheder, daginstitutioner m.fl. som har gjort det godt på affaldsområdet.
3) Optimer nuværende indsamlings-ordninger (papir, pap, glas, metal, miljøfarligt affald mv.) Tilbyd hjælp til lokale kildesorteringspladser over for mindre leje- og ejerforeninger.
4) Opret genbrugsplads for midtbyens beboere.
5) Vær forberedt på effekt og strategi når hjemmekompostering og andre anerkendte behandlingsformer skal vurderes.
6) Undervisningstilbud til folkeskoler med fokus på affald. Opret en miljøskoletjeneste
7) Større økonomisk motivation for affaldssortering mv. Den økonomisk gulerod skal stå mål med den ekstraindsats, som en sortering medfører.
8) Inddrag de grønne guider i løsning af formidlingsopgaver.
9) Diverse: Bedre indsamlingsordninger for batterier, småt elektronisk affald, aluminium og plastdunke.

Hæfte om Pindsvin

En grøn guide har lavet et hæfte om pindsvin i serien Natur og Museum, der er et 50 år gammelt tidsskrift fra Naturhistorisk Museum, hvor fagfolk formidler den nyeste viden om forskellige naturhistoriske emner. I hæfterne sætter man en ære i at forklare selv komplekse sammenhænge på en klar og overskuelig måde. Natur og Museum giver den biologiske baggrund, den økologiske sammenhæng og det kulturhistoriske perspektiv. Hæftet om pindsvinet kan lånes på alle landets biblioteker eller købes på Naturhistorisk Museum for 60 kr.

Projekt Mosaik

- i samarbejde med Urban-projektet.

Med udgangspunkt i de unge fra Kontaktstedet og uddannelsessteder i Urbanområdet (= ofte udatte unge) skal Mosaikprojektet etablere en kobling mellem engagementet i en kreativ proces og miljøbevidsthed.

En yderligere baggrund for projektet er et ønske fra både Brabrand Boligforening og Århus Kommunale værker om, at skabe forståelse for nødvendigheden af affaldssortering i Gellerup. Mange af beboerne sorterer ikke affald og kommer fra kulturer, hvor der ikke er tradition for sortering og genanvendelse. Desuden udgør keramik, herunder porcelæn en besværlig komponent i affaldssorteringen.

Det er ønsket at i første omgang unge fra Kontaktstedet i Gellerup under vejledning af kunstneren Christian Sonne, skal være med til at dekorere væggene i deres nye lokaler. Forud og parallelt hermed inddrages skoler og andre uddannelsessteder i andre dele af Urbanområdet i at indsamle keramik. Dette sker under vejledning af De Grønne Guider. Ligeledes vil skoler og uddannelsessteder blive introduceret for muligheder for at anvende keramikken i kreative mosaikudsmykninger. Igennem temaundervisning, debatskabende arrangementer og anden form for information opfordres beboere - voksne som unge - til at støtte op om projektet. Ligeledes er det formålet at denne specifikke form for affaldssortering skaber en varig forståelse for affaldssortering i større miljøperspektiv.

Mosaikprojektets formål er således at:

- give personer fra Urbanområdet - særligt unge - mulighed for at udfolde sig kreativt og bruge deres fantasi i samarbejde med andre og bidrage til forskønnelse af området
- at give de fra Kontaktstedet et særligt tilhørsforhold ved at lade dem selv udsmykke og præge stedet
- medvirke til at der i Gellerup og Herredsvang bliver skabt en større debat om affaldssortering og derigennem forståelse for at affald kan være en ressource, som kan bruges i nye sammenhænge
- danne nye holdninger i forhold til vigtigheden af at tage miljøhensyn i det daglige

- give de unge både en kunstnerisk succesoplevelse og en succesoplevelse i forhold til at være med til at sætte en

nyskabende proces i gang med miljøhensyn i deres nærområde og dermed være debatskabende
Projektet forventes gennemført i 4 faser. Første fase vedrører udarbejdelse af informationsmaterialer til brug for skoler og andre uddannelsessteder i Urbanområdet og involvering af allerede etablerede netværkskontakter. I projektets løbetid indsamles keramik, men i fase 2 skal indsamlingen systematiseres. Dette betyder involvering af skoler, medier og beboere i området samt etablering af opsamlingssteder i nærområdet. I fase 3 udføres de egentlige mosaikker i Kontaktstedet i Gellerup, på skolerne og på en egnet plads i Herredsvang. Fjerde fase skal muliggøre en præsentation (fernisering) af producerede kunstværker, et afsluttende debatarrangement samt stiftelse af en forening som resultat af det forudgående arbejde. Ligeledes indebærer fasen evaluering af projektet samt spredning af erfaringer til andre områder i byen hhv. landet.

Der er produceret et omfattende undervisningsmateriale til brug for skolerne og SFO'erne i Århus Vest. Materialet indeholder over 50 undervisnings-oplæg eller idéark, som er niveauopdelt til brug i hhv. 0-3 kl. og 4-7 kl. Materialet er opdelt i 5 emner: Sorter dit affald, Komposter dit affald, Der er penge i skidtet, Affaldskunst og opfindelser samt Stop svineriet. Undervisningsmaterialet kan ses på hjemmesiden www.affald.dk.

Midt i november blev der afholdt et genbrugsmarked som fyldte beboerhuset Tousgårdsladen. Markedet var åbent for alle, som enten ville sælge eller købe genbrugseffekter. Der var desuden arrangeret et særligt skrot-værksted for børn. Markedet var en prøveballon for udvikling af mere organiseret genbrug med mulighed for sociale og beskæftigelsesmæssige effekter i Århus Vest. På baggrund af interessen for markedet forventes det, at der i løbet af foråret oprettes en genbrugsforening i området som fremover vil stå for lignende arrangementer.

Håndbog om den Hængende Have

Håndbogen om den Hængende Have i Guldsmedgade 25 i Århus C forfattet af Bjarne Mortensen og Sussie Pagh, udkom i maj 2004. Bogen kan lånes på biblioteket og vil, så længe lager haves, blive uddelt gratis til interesserede.

Andre grøn-guide-aktiviteter

Rapporter, bl.a. om dræbersnegle, deltagelse i seminarer og kurser, foredragsvirksomhed og fundraising. Emneuger og undervisning på skoler, workshops for børn i fritidsklubber, løglægningsarrangement, fuglekassedag, ajourføring af hjemmeside, udbrede aktiviteter vedr. bynatur og naturpatruljer til flere kommuner. Diverse udstillinger, nyhedsbreve og artikler, besvarelse af personlige henvendelser.

Udpluk af debatarrangementer i 2004

Frihed, Lighed og Fællesskab

- Hvorfor er arbejderbevægelsen i krise?
En række debatarrangementer i samarbejde med LO. Formålet var at højne forståelsen hos deltagerne for hvorfor arbejderbevægelsen er i krise og at understrege arbejderbevægelsens betydning for et socialt og demokratisk velfærdssamfund. Målgrupperne var de valgte og ansatte i de århusianske fagforeninger, tillidsrepræsentanter, studerende og andre interesserede.

1. Fagbevægelsen - og det enkelte medlem
Politik, demokrati, afstand, bureaukrati, pamperi. Paneldeltagere bl.a. Michael Valentin, Hans Jensen, Uffe Juul Jensen.
2. Samfundet - og den enkelte borger
Markedet, det offentlige, udlicitering, privatisering, velfærdsstat/-forsikringsstat. Paneldeltagere bl.a.: David Trads, Poul Nyrup, Jens Erik Christensen.
3. Globaliseringen - og den enkelte
Fremtiden, det fremmede, de fremmede, indvandring, EU, globalisering. Paneldeltagere bl.a.: Ralph Pittelkow, Mogens Lykketoft, Curt Sørensen.
Følgende debatdeltagere var gennemgående: "Forurettede" og forurettedes advokat. Politisk eller faglig leder. Djævelens advokat. Akademiker fra Århus Universitet. Mødeleder: Hans Halvorsen.

Fællesskabet og den enkelte

Det er godt at genrejse den politisk prægede diskussion om arbejderbevægelsen, siger formand for LO-Århus, Hans Halvorsen. Ved at få tilskud fra FO-Århus' debatpulje, blev det i februar 2004 muligt at gennemføre en foredragsrække om "Fællesskabet og den enkelte: hvorfor er arbejderbevægelsen i krise? I TV selskabet DK4's studier i Frichsparken i Århus mødte tre personer op for at tale om frihed, om lighed og om fællesskabet. Målgruppen var især fagforeningsformænd og tillidsmænd hos os, fortæller Hans Halvorsen. Deltagerne havde tænkt over tingene. Det er seriøs debat, som FO-Århus altid er god til at støtte.
I september støttede FO-Århus kampagnen Arbejdsliv, som DR og LO-Århus Amt afviklede. Arbejdsliv og kræft, var et af temaerne, der blev debatteret på et skib i Århus. Utraditionelt og muligt at gennemføre takket være FO-pengene, siger Hans Halvorsen. *(se side 11)*
I LO-Århus ser vi store muligheder i et fortsat samarbejde med FO-Århus om arrangementer, der skaber dialog. Som vi gjorde det i samarbejde med AOF-Århus, da de var på banen, siger Hans Halvorsen

En verden udenfor

Udtilling og foredrag i Musikhuset og på århusianske skoler i samarbejde med Red Barnet, landsforeningen Press og Frontløberne. Efter hjemkomst fra Libanon holdt de projektansvarlige fra Press flere foredrag og oplæg for unge i Århus amt om deres observationer og forholdene i flygtningelejren Ein El-Hilwe, samt generel oplysning om palæstinensiske flygtninge og statsløshed. Foredragsrækken blev skudt i gang af en event, som fandt sted i Århus Musikhus' foyér, hvor 20 skoleklasser fra Århus var inviteret. Eventen indeholdt fotoudstilling, videoklip, underholdning i form af freestyle rap og andet musik.

FO-Århus arbejder for de idealer, FN står for:

- At være og fremstå som en tolerant organisation
- At udvikle mellemfolkeligt arbejde
- At bidrage til folkeoplysning i andre lande
- At udvikle og forbedre aktiviteter, der støtter flygtninge og indvandrere
- At udvikle og forbedre aktiviteter, der kompensere for udsatte gruppers manglende uddannelse eller deltagelse i samfundslivet.

Udpluk af debatarrangementer i 2004

Trafikplan Århus

4 debatmøder i samarbejde med Århus Miljøgruppe M97, Dansk Center for Byøkologi og Arkitektskolen.

1) Kollektiv trafik - incl. sporvogne. Byrådet har principbesluttet at Århus skal sikres mulighed for at etablere et sporvognsnet. Hvor længe skal vi vente? Hvad vil et sporvognssystem betyde? Hvad er erfaringerne fra Oslo? Hvilke planer er der i København?

2) Tung trafik og Miljøzoner. Den tunge trafik belaster byens miljø voldsomt med støj, vibrationer og ikke mindst med partikler fra udstødningen. Kommunen regner med at trafikken til og fra havnen vil vokse med 40% i de kommende 15 år - og for lastbilernes vedkommende hele 75%. Århus har mulighed for at oprette en såkaldt miljøzone i den indre by, hvor lastbiler pålægges særlige krav med hensyn til filtre på udstødningen. Hvordan fungerer en miljøzone? Hvad med trafikken til havnen? Kan miljøzoner hjælpe på det?

3) Grøn by. Midtbyens rum og deres grønne indhold. Hvordan kan midtbyen gøres endnu bedre som et sted at gå og opholde sig i? Hvordan kan grænsen mellem bilernes by og borgernes by flyttes til fordel for borgerne? "Er bykvalitet og miljøkvalitet også god økonomi, blåmejser og grønne tage?

4) Havnefronten. Udgangspunktet var Århus Kommunes Helhedsplan for De Bynære Havnearealer med særlig vægt på de trafikale problemer og mulighederne for at reducere dem.

Sydamerika set fra Norden

3 cafédebatter i samarbejde med Kulturselskabet Swung. En journalist, en antropolog og en forfatter udfordrede det spaltede billede, klichéen eller drømmen om Sydamerika. Hvilke forestillinger, fordomme og tanker præger vort (europæiske) syn på kontinentet med de mange farver, kulturer, religioner, systemer, fortællinger og myter? Drages vi af en uimodståelig fascinationskraft mod skønheden, lidenskaben, rytmen, dansen, mystikken, der vækker minder om en tabt tid og muligheden for at forsvinde i uopdagede afkroge af en ellers kortlagt, genkendelig verden? Kontrasterne er store og brydningerne kraftfulde, men i denne storhed kolliderer klichéen og drømmen om Sydamerika med realiteternes Sydamerika, hvor fattigdom, korruption, forfald og afmagt aftvinger os en ganske anden fortolkning og forståelse. Det er med dette spaltede billede på nethinden, de fleste af os i nord ser mod Sydamerika.

Hjælp
- vi har en teenager i huset

5 kurser på diverse skoler for forældre til teenagere - v/Jens Winther. Børn er søde, rare, dejlige og trofaste, men når de bliver teenagere, bliver de før så dejlige børn til nogle møgunger.

De bryder aftaler. De er sure. De er dovne. De skaber konflikter ud af alting. De er ubehøvlede. De er aldrig hjemme og de har hemmeligheder. Teenageårene er uden tvivl de år i menneskets udvikling hvor der sker mest. Alt er ude af balance - for at finde en ny balance. Dette resulterer i konflikter, skænderier, mistro og søvnløse nætter blandt forældre. Men behøver det at være sådan?

Århus Festuge

FO-Århus fyldte 3 dage i festugen med aktiviteter, workshops og udstillinger i Musikhusets foyer samt foredrag i Lille Sal.

Temadag for kvinder

Fokus på velvære med gode råd om bl.a. hår, make-up, negle, farve/stil og massage. Om astrologi i kærlighedens tegn, speeddating inkl. den jyske form på 3½ minut. Sensuel latinamerikansk salsa, palo og tango.

Kreativ dag

Kreativiteter for hele familien, f.eks. pileflet, filtning, maleri, hjerter i træ, scoremad, mosaik m.m. samt børneteater og teatersport. Man kunne også møde en farvepsykolog, som kender alt til indretning af hjemmet og som var dommer i konkurrencen om indretning af det mest romantiske soveværelse.

Temadag for 50+

Fokus på velvære med gode råd om bl.a. hår, make-up, negle, farve/stil og massage. Om astrologi i kærlighedens tegn. Gunhild Weisberg lagde op til debat om speed- og netdating, som er tidens trend. Kan man virkelig møde den eneste ene på elektronisk vis eller på 3 minutter? Datingcafé for 50+ og rockbal for de modne singler.

Flotte folkelige arrangementer

FO-Århus' store bidrag til sidste års festuge - 28., 29. og 30. august 2004 med fokus på forførelse i form af sang, musik, foredrag m.v. - havde enorm betydning, siger generalsekretær for Århus Festuge Martin Lumbye. Fordi FO-Århus ved deres engagement aktiverede utroligt mange mennesker fra mange forskellige lokalmiljøer. Hvilket er af vital betydning for Århus og Århus Festuge.

Uden bidrag fra debatpuljen kunne projektet Forførelsens Kunst aldrig ha' nået de højder som faktisk blev realiseret. Og dermed ikke ha' aktiveret og igangsat så mange aktive og samlet så mange publikummer, som det faktisk gjorde. Målgruppen var meget bred - vi ønskede i samarbejde at få en bred skare af publikummer aktiveret. Enten som direkte deltagende eller som publikummer og det synes jeg, FO-Århus gjorde utroligt flot, fortsætter Martin Lumbye.

Vi kan helt afgjort tænke os et tilsvarende samarbejde med FO-Århus i årene frem. Det planlægger vi i fællesskab allerede nu. Så der er ingen tvivl om, at vi også i fremtiden vil kunne realisere flotte folkelige arrangementer sammen med FO-Århus, siger generalsekretær Martin Lumbye

---

Dom over skrig

3 debataftner ud fra denne teaterforestilling i samarbejde med Teater Katapult.

1) Offeret. Foredragsholdere: Jeanette Deleuran, forfatter til bogen "Man voldtager da piger". Natalia Nørregaard Bach fra Kvisten i Århus (hjælp til seksuelt misbrugte).

2) Seksualisering i samfundet og de negative følger. Foredragsholdere: Gert Hald, cand.psyk, (vor tids seksualitet og pornografisk effektforskning). Marie Luise Nørrelykke, projektkoordinator på ProÅrhus, Århus Amt (forebyggelse af unges prostitution).

3) Mennesket bag krænkeren. Foredragsholder: Mimi Strange, projektleder Projekt Janus i Kbh. (center for unge krænkere). Christian Lollike, dramatiker og forfatter til "Dom Over Skrig".

Bookmaker
- fra idé til bog 20.sep.-7.okt. 04
Foredrag og workshops i samarbejde med Kulturcenter HUSET og Hovedbiblioteket i Århus.
Lyrik og fiktion
At arbejde med noveller og digte handler i høj grad om at koncentrere sit stof. Om forskellige måder at gribe skrivningen an på - teknisk, praktisk, følelsesmæssigt - om inspiration, om det personlige i forhold til det private. Teoretiske input til den ambitiøse, men endnu ikke finpudsede digter og praktiske skriveøvelser.
Skriv om dit liv
For alle, der har lyst til at skrive personligt om indtryk, oplevelser og erfaringer - dels for at blive klogere på sig selv og det, der skete, og dels for at opleve glæden ved at fortælle en god historie. Hvordan får jeg begyndt? Hvordan kommer jeg videre selv? Kurset er bygget op over en række temaer, der fortrinsvis henter stof i barndommen. Læsning og tekstproduktion gik hånd i hånd, fordi der er så gode impulser i den vekselvirkning.
Fra krøllet skitse til glittet papir
Om faldgruberne, smutvejene og de universelle regler for, hvordan man laver et godt layout. Introduktion til forskellige computerprogrammer, som man kan bruge i sin layoutproces. Med udgangspunkt i deltagernes egne ideer, fik de mulighed for at lave et værk helt færdigt.
Den russiske sølvalder
Revolutionen i 1917 satte alting på spidsen. Kunst blev - helt bogstaveligt - et spørgsmål om liv og død. Ruslands erfaringer i det 20. århundrede er derfor en stadig udfordring til alle, som dyrker kunst og poesi. I deres lønkammer eller på parnasset.
Tastatur, ordbog
og mange konstruktioner
Hvordan trækker en digter på mulighederne i hele tastaturet og mange specialordbøger? På almindelig grammatik og særlige mini-grammatikker? Har man teknikker, der fører til udvidelser af de fordomme, vi har om digte og åbner for nye former, koncepter, ideer, inspirationer? Hvor visuelt bevidst kan man gøre digtet på sin gode computer?
Erindring og kreativitet
Majbritte Ulrikkeholm, forfatter, fortalte om sit arbejde med erindrings-romanerne "Ind i min himmel", "Tilbage til Jorden" og "Breve fra Maria". Hvordan voldsomme og følelseskonfronterende oplevelser kan transformeres til smukke eventyr gennem fortællingens magiske kraft. Fantasi, drøm og virkelighed smelter sammen i Ulrikkeholms univers, og grænsen mellem erindring og fiktion er flydende, og derfor bærer alle tre bøger betegnelsen "erindringsroman".
Forlagsvirksomhed: etableret/alternativ
En ny teknik, "print on demand", har gjort det muligt at lave et lille oplag af en bog til en overkommelig pris. Hvordan vil den nye teknik påvirke forlagsverdenen og bogmarkedet? Hvordan vil forlagene udnytte den nye teknik? Hvad gør en forfatter, som ikke slår igennem på et af de store forlag? Hvordan opfatter etablerede og alternative forlag hinanden - er der et samarbejde?
Poetry Slam
Konkurrence i digtoplæsning, hvor publikum giver karakterer. Poetry Slam er importeret fra Chicago og tilsat et særligt "århusiansk autistisk" pointsystem.
www.huset-aarhus.dk

"Møder i hverdagen mellem kristendom og islam"
Udstilling i Rådhushallen i samarbejde med Århus Stiftsudvalg for islam og kristendom.
Oplysning om og anskueliggørelse af, hvordan de to religioner, islam og kristendom, påvirker og former hverdagens forskellige møder mellem danske medborgere med udgangspunkt i det folkelige: ritualer fra vugge til grav og religiøse fester og højtider. Med involvering af elever og studerende, som bidrog med forskellige former for indlæg som en del af deres undervisning i samfunds- og kulturforståelse.
Gennem rådhushallen blev fremstillet 4 områder:
1. Børns verden (Institutioner, leg, opdragelse)
2. Unges verden (Skole, klubber, fritid, kropskultur, påklædning)
3. Voksnes verden (Arbejdsliv, arbejdsløshed, boligforhold, foreningsliv, familiemønstre, kvinders og mænds opgaver)
4. Ældres verden (Otium, familieforhold, børnebørn, boligforhold, den ældste generations status)
Den gennemgående pointe var at forbinde disse fire livsfaser med religiøse ritualer, fester og højtider.
Hver eftermiddag var der debat-café.

Arbejdsmarkedspolitik i Århus
Café-debatmøde i Jægergårdens hall i samarbejde med Socialrådgiverforeningen
Debatten blev indledt med et oplæg af chefen for Kirkens Korshær og medlem af Rådet for sociale Udsatte Bjarne Lenau Henriksen: Findes der fattigdom i Danmark? Hvilken betydning har nedsættelse af offentlige ydelser? Fremmer aktivering/straksaktivering muligheden for selvforsørgelse? Hvad er de frivillige/privates organisationers interesser og hvilke tendenser ser han i dagens Danmark.
Herefter var der 3 cafeborde med hvert sit emne. Hvert cafebord fik 30 min. til interview, spørgsmål fra salen, uddybning osv. 1. Aktivering/straksaktivering v/ Bünyamin Simsek. 2. Flygtninge- og indvandrergruppen v/Flemming Knudsen. 3. Udlicitering af sociale opgaver v/Hans Skou.

DR-kampagnen
Arbejdsliv på Århus Honnørkaj

I samarbejde med DR og LO.
Præsentation af projekt "Kom til kræfter", der køres i samarbejde mellem Gøglerskolen, Kræftens Bekæmpelse og FO-Århus. Ofte er det svært at finde tilbage til arbejdsmarkedet når en kræftsygdom er færdigbehandlet. Tilgangene til problematik i projektet er samtalens og kroppens og komikkens redskaber. Kroppen "husker" smerten og bevarer sygdommens "krampagtighed" langt ud over det konkrete sygdomsforløb. Kan vi løsne op for dette, kan vi også løsne op for mange psykiske og fysiske barrierer, der ellers står i vejen for livet og arbejdslivet. "Komikken er tragedie plus tid", siger Johannes Møllehave og det siger måske noget om, hvad komik kan bidrage med i denne ellers ikke oplagt muntre sammenhæng.

Teaterforestillingen "Hvor regnbuen ender" - en børne- og familieforestilling fra Opgang 2. Det kulturoffensive og oplysningsmæssige sigte med forestillingerne er at skabe debat og diskussion og i det hele taget igangsætte, påvirke og initiere integrationsprocesser her i Århus kommune. Forestillingen er spun-

det over mødet mellem drengen, Muhammed, og pensionisten, Gamle Olsen, som mødes i elevatoren i højhuset, hvor de begge bor. I fortællingen knyttes de to - den gamle dansker, som først er uforstående over for den (og de) fremmede - og den nysgerrige fremmeddanske dreng til hinanden i et fælles projekt, som kommer til at udgøre afsættet for et begyndende venskab mellem de to: findes der mon virkelig en krukke med guld, dér hvor regnbuen ender?

Præsentation af Gøglerskolens produktionsskole for de "ikke-boglige og "dem med krudt i rumpen". Kan denne gruppe også være en kulturel ressource?

Gøgler Produktionsskolen er et læskur for de skæve, de utilpassede, eller dem der måske bare har en ubændig trang til kropsudfoldelse. Her får man, i kraft af fysisk udfoldelse og en vekselvirkning mellem disciplin og kreativ udfoldelse, en række succesoplevelser, der giver overskud til at påbegynde eller genoptage afbrudte uddannelsesforløb, primært indenfor gymnasiet og erhvervsuddannelserne.

Medarbejder i et tværkulturelt felt

Temaeftermiddag i samarbejde med Mag.1.afd., Mag.4.afd. og Århus Politi. Om det at arbejde i en fler-kulturel virkelighed. Som afslutning på arrangementet var der tilbud om at deltage i et møde med kollegaer om et emne inden for integrationsfeltet. Filosofien er at der i såvel kommunen som hos politiet er medarbejdere, som har en stor viden om flygtninge og indvandrere på netop deres felt.

Sundhedsdag i Århus

- i samarbejde med Vigør
Gode oplevelser for både krop og sjæl i og omkring Musikhuset. Der var tilbud om bevægelse, underholdning og foredrag om motion og sund kost. Der var tilrettelagt en 1,6 km lang rute omkring Musikhuset, som deltagerne kunne gennemføre i hurtig gang, såkaldt powerwalk, og så derefter få målt puls, fedtprocent, vægt, taljemål og få beregnet deres kondital. Fra FO-Århus' side bidrog vi med debatoplæg om sund kost v/Dorthe Knudsen. Desuden var der mulighed for at købe en "sundheds-tallerken".

Vand-projekt

- med støtte fra Danida. Pas på drikkevandet - du bor ovenpå det. Men hvad kan vi gøre for at passe på grundvandet? Er der uanede mængder af det? Er det kun landmændene, der forurener? Og hvordan ser det ud for landene med få eller ingen vandressourcer? Debat om vores drikkevandsressourcer med panel og peptalk fra Lotte Heise som opvarmning til debatten.

Foredrag med Niels Erik Eskildsen eller Flemming Knudsen

FO-Århus har givet støtte til at lokalcentre i Århus har kunnet bestille op til 20 gratis foredrag (efter først-til-mølle-princippet), hvor enten Niels Erik Eskildsen eller Flemming Knudsen fortæller om deres oplevelser og erfaringer med den danske Højskolesangbog og garnerer det med politiske udsagn. (I samarbejde med en musiker).

Den enkelte har behov for dels at kvalificere sig i forhold til arbejdslivet med dets krav om ændrede og ajourførte kvalifikationer, dels at kunne klare de menneskelige udfordringer i et omskifteligt samfund, udtalte tidl. undervisningsminister Margrethe Vestager i forordet i bogen „På Første Række“ (1998) af.

Bogen kan bestilles gennem FO-Århus.

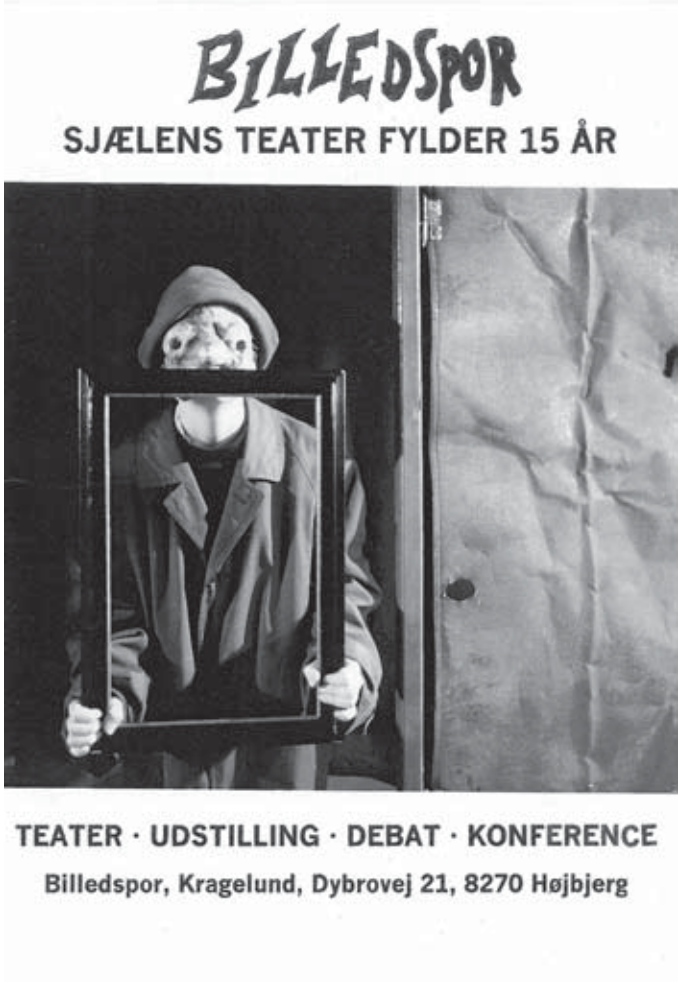
LABORATORIUM FOR DOKUMENTARFILM
DOClab
©2004

Udpluk af debatarrangementer i 2004

Persona non Grata

- i samarbejde med DOClab, Århus Filmværksted og Øst for Paradis

Fremvisning og debat om Oliver Stones film "Persona non Grata" om mellemøstkonflikten, en blanding af reportage fra de besatte områder og interviews med en række af hovedpersonerne på begge sider af konflikten. Filmen er klippet i Stones sædvanlige næsten MVT-agtige hektiske stil, og han er temmelig synlig i sin egen beretning om konflikten. Debat om Stones fremstilling og mere generelt om dokumentariske skildringer af krig og konflikt. Hvilke faglige og etiske konflikter er forbundet med at lave dokumentar om krig og konflikt? Hvad kan vi som biografpublikum bruge film om krig og konflikt til? Får vi ikke rigeligt i den daglige nyhedsdækning?



Billedspor

Med teaterforestilling, musik og udstilling over tre dage blev der sat fokus på den kraft og det potentiale, det musiske indeholder. Er det at være musisk skabende blot en dråbe i havet, noget der mest af alt tilfredsstiller ens egne behov, eller rækker det længere ind i en større konsensus, der grundlæggende kan forandre vores tilgang til livet? Med fokus på det musiske arbejde med såkaldt "skæve grupper".

Enkeltstående arrangementer med støtte fra FO-Århus' debatpulje 2004

Sted/samarbejdspartner	Foredragsholder	Emne	Antal delt.
Åby Sognegård	Kaj Bolmann	Kan nomaden blive pilgrim	40
Sct. Anna Gade Skole/FO-Århus og LOF	Merete Kasten	Livet er fedt	200
Skjoldhøjskolen	Kaywan Mohsen	Filmen: Made in Denmark	43
Opgang 2	Kaywan Mohsen	Filmen: Made in Denmark	25
Seniordaghøjskolen	Jesper Bo Jensen og Niels Erik Eskildsen	Fremtidens ældre	80
Hasle Sognegård	Niels Grønkær	Gud efter Grosbøll	35
Idrætshøjskolen	Søren Møller og Jakob Thomsen	Indlandsisekspeditionen 2003	125
Viby Bibliotek	Manu Sareen	Når kærlighed bliver tvang	29
FO-Århus' eget program	Henrik Strube	Skru ned - støj og lydkultur	16
Åby Sognegård	Mogens Mogensen	"Jesus møder Muhammed"	35
FO-Århus' eget program	Frede Bräuner	De "søde" børn - børn, kost og ernæring	40
Gellerupscenen	Maibritt Saerens	Om Krøniken i TV	57
FO-Århus' eget program	Poul Jørgensen	Tæt på de kongelige	10
Landsforeningen af Højskoleelever (Cafe Felis)	Jørgen Carlsen, Anders Fogh Jensen, Anne-M. W. Christiansen	Dannelse i det nye årtusinde	70
Hasle Sognegård	Henning Thomsen	Det sande menneske	40
Gellerupscenen	Pia Hessner	Den bedre halvdel	31
Marselisborgcentret/Sclerose-foreningen	Gitte Hornshøj	Takt og tone - med plads til unoder	22
Hovedbiblioteket (politiske partier)	Kåre R. Skou	Hvordan bliver en finanslov til?	24
Festuge: Musikhuset, Lille Sal	Peter Kær	Den eneste anden.	91
Festuge: Musikhuset, Lille Sal	Joan Ørting og Dorte Rømer	Spørgsmål og svar. LIVE	40
Festuge: Musikhuset, Lille Sal	Isabella Smith	At gøre hus og have til forretning	27
Festuge: Musikhuset, Lille Sal	Erik Peitersen	Fra handyman til hjælper for Per Kirkeby	33
Festuge: Musikhuset, Lille Sal	Morten Nielsen	Scoremad for singler, kærester og ægtefolk	18
Festuge: Musikhuset, Lille Sal	Sanne Neergaard	Når der går sutsko i sexlivet og parforholdet	79
Festuge, Musikhuset, Lille Sal	Lone Kühlmann	At få det bedste ud af livet	95
DOC-Lab, Århus Filmværksted	P.I. Crawford	Etnografisk film som dokumentarisk genre	40
DOC-Lab, Århus Filmværksted	Jørgen Flindt Pedersen	En familie i krig	45
Trige Sognegård	Karin Flensborg	De syv dødssynder	36
Vejlby Lokalcenter	Joan og Carsten Vagn-Hansen	Livskvalitet samt mestring og ansvar for eget liv	37
FO-Århus' program i samarbejde med LOF	Niels Højlund	Det er aldrig for sent…	42
Skjoldhøjskolen	Lars Bom	Mobning	750
Skt. Annagade Skole	Peter Qvortrup Geisling	Lægens bord på scenen	170
		I alt	2.425

Større arrangementer med støtte fra FO-Århus' debatpulje 2004

Projektnavn/Samarbejdspartner	Arrangementstype/Medvirkende/Indhold	Antal delt.
Grønne Guider i Århus	Sussie Pagh, Århus Midtby. Ida Binow Poulsen og Birte Buhl, Århus Syd. Erik Stryhn Rasmussen, Århus Nord. Diverse "grønne" aktiviteter i lokalområderne	Ca. 5.000
Møder i hverdagen mellem kristendom og islam Århus Stiftsudvalg for islam og kristendom	Udstilling i Rådhushallen. Oplægsholdere Jørgen S. Nielsen, Ahmad Akkari og Peter Lodberg. Om børn, unges, voksnes og ældres møder blandt mennesker på tværs af religion og kultur	700
Frihed, lighed og fællesskab LO i Århus	Debataftner/TV-udsendelser med bl.a. David Trads, Poul Nyrup, Ralf Pittelkow, Mogens Lykketoft m.fl. Hvorfor er arbejderbevægelsen i krise? Om fagbevægelsen, samfundet og globaliseringen over for den enkelte.	3 x 80.000
Mosaik Urbanprojektet i Århus og Grøn Guide Århus Midtby	Kunstprojekt for børn og unge med et miljømæssigt aspekt. Børn og unge fra Kontaktstedet i Gellerup indsamler, sorterer og genbruger affald til kunstprojekter	300
En verden udenfor Red Barnet Landsforeningen Press	Udstilling og foredrag på skoler og i Musikhuset (forsætter i 2005). Om flygtninge og statsløshed, især flygtningelejre i Libanon	360
Trafikplan Århus Århus Miljøgruppe M97	Debatmøder med bl.a. Ken Friis Hansen, Ole Skou Rasmussen og Knud Fladeland. Om kollektiv trafik, sporvogne, tung trafik, grøn by, havnefronten m.m.	140
Sydamerika set fra Norden Kulturselskabet Swung	Debatmøder med Jakob Rubin, Inger Sjørslev og Thomas Boberg. Udfordre det spaltede billede, klichéen eller drømmen om Sydamerika	220
Arbejdsmarkedspolitik i Århus Socialrådgiverforeningen	Cafedebat i Jægergården med bl.a. Bjarne Lenau Henriksen, Hans Skou, Flemming Knudsen. Om flygtninge og indvandrere, udlicitering og aktivering	50
Højskolesangbogen	Foredrag på lokalcentre ved Niels Erik Eskildsen og Flemming Knudsen. Yndlingssange, debat, oplevelser og politiske vinkler	387
Hjælp vi har en teenager i huset	Kurser for teenageforældre ved Jens Winther. Teenageres psykiske, sociale og seksuelle udvikling	151
Fremtidsdrømme Grøn Guide Århus Midtby og Idrætsdaghøjskolen	Kulturnatten: Nattur for børn og deres forældre. Fakler, tryllestøv, gys og nattens væsner og drømme	100
Århus Festuge Folkeoplysningssamvirket, LOF, FOF m.fl.	Events, net- og speeddating, dans, konkurrencer, workshops, T-shirts m.v. Fra Aros til Eros. En dag for kvinder, en kreativ dag og en dag for seniorer i Musikhuset.	2.000

Bookmaker HUSET og Hovedbiblioteket	Foredrag, debat og workshops med bl.a. Maibritte Ulrikkeholm, Vagn Steen og Merete Dalsgaard. Om selv at lave bøger, fra krøllet skitse til glittet papir	66
Arbejdsliv LO i Århus og DR2	Interviews og teaterforestilling vedr. "Kom til kræfter", Opgang 2 og Gøglerskolens produktionsskole på DRs skib i Århus Havn + 3 radioudsendelser i Radio 1000. Et led i DR2 serie om Arbejdsliv, især om de svagest stillede på arbejdsmarkedet.	15 + hundreder af radiolyttere
Temadag om det tværkulturelle Mag. 1. afd., Mag.4. afd. og Århus Politi	Temaeftermiddag + studiekredse. Oplægsholder Peter Seeberg. Om at arbejde i en flerkulturel virkelighed.	80
Sundhedsdag Vigør	Event bl.a. med oplæg om sund kost v/Dorthe Knudsen. Powerwalk, underholdning, debat, måling af kondital, "sundhedstallerkener" m.v.	500
Dom over skrig Teater Katapult	3 forestillinger med efterfølgende debat. Oplæg v/Jeanette Deleruran, Natalia Nørregaard Bach, Gert Hald, Marie Luise Nørrelykke, Mimi Strange og Christian Lollike. Om seksualiseringen i samfundet, specielt om voldtægt set fra både offerets og voldtægtsmandens synsvinkel.	75
"Persona non Grata" DOClab, Århus Filmværksted og Øst for Paradis	Film og debat. Oplæg ud fra Oliver Stones film v/Dorte Høeg Brask, Jens Loftager m.fl. Om dokumentarfilmens rolle i forhold til at skildre krige og konflikter	42
Jubilæumsforestilling Billedspor	Teaterforestilling, musik og udstilling med fokus på den kraft og det potentiale, det musiske indeholder.	300
	I alt	250.986

Folkeoplysning og borgerinddragelse er vigtige elementer i et demokratisk samfund. Frit oplysningsforbund spiller her en stor rolle. FO-Århus giver alle i byen mulighed for at vælge holdninger og synspunkter i en konstruktiv dialog, ja, for i bund og grund at komme ind til kernen. Det er en meget vigtig funktion i et demokratisk samfund, som vi bør værne om - også i årene fremover. FO-Århus gør vores by til en mere spændende by, og er med sin rolle som frit diskussionsforum med til at starte livlig og aktiv debat - og dét er der altid brug for.

Nicolai Wammen fra Århus Byråd

Møllegade 1, Århus C

støttet af
Frit Oplysningsforbunds debatpulje